

Çarşaf



SAYI: 1

29 ARALIK 1976



250 KURUŞ

5
MİLYONA
GİDEN
ÇİZGİ

3.
SAYFAMIZDA



1/e avantadan

1977

OYUNLU TAKVİM
ilavesi

1

1977'den ne bekleriz?

ÇETİN EMEÇ

ACILAR, yıkıntılar, yakınma çılgınlıkları arasında bütün bir yıl geçti... Her anı korku, her günü gözyaşı olan koca bir yıl... Gençin genci bundan pervasızca kurşunladığı bir başka dönem hatırlamıyorum ben... Yoldan gelip geçen günahsız vatandaşın, böylesine ucuza kim vurduya gittiğini hatırlamadığım gibi...

Sanayi hamlesi hoplamaları... Ekonomik kalkınma zıplamaları... Siyasi ortaklar arasındaki sıdık yarışından doğan bütçe kabartmaları... İşte bunlar ve katakullili bir köşe kapmaca arasında geçti 1976... Bizim toplum olarak yaşadığımız da, vahşi kabile hayatı...

VAHŞİDEN kastım, kaderin eliyle yüzüne marsık karası sürülen Afrika zencisi değildir... Tepesindeki hindi tüylerini titretmek düdüklü feryatlar atan, Amerikan kızıldeğirisi de değil... Benim sözünü ettiklerim, yurdu Amazon vadisi olan yerlilerdir... Amazon yerlisi Mayurunalar... Brezilya vahşisi ikiz kardeşlerimiz...

Neden kızilerimiz? Bugünkü günde, kendi kanından olanı, kendi canından doğanı acımasızca gırtlaklayan, bir onlar var çünkü. Bir de biz...

Oysa, bir Mayuruna'nın bile davası başka... Bütün ilkelliğine rağmen ne götüğü kindir, ne de amacı hınc çıkarmak... Onun hedefi, kendi soyunun köküne kibrit suyu ekmektir... Böyle böyle de, yeni düzenine ayak uyduramadığı şu dünyadan usul el etek çekmek...

Düne kadar, komşu kabileleri soyarak geçinirdi bir Mayuruna... Çapulcu hayatı yaşar, yağmadan kazanç sağlar, ormanda tuzak kurup av etile karın doyururdu... Belki, sürekli bir yoksunluk ortamında yaşardı. Ama kaderine isyan etmezdi...

Derken, yeryüzünün en kuytu köşelerine kadar kök salan uygarlık, Mayuruna'yı da, sığındığı kovuklarda buldu... Sözde, modern yaşamın rahatını ayağına getirmişti... Getire getire, mutsuzluk ve umutsuzluk getirdi...

Bütün rahatına, ilacına, sıcak aşına ve dört tekerlekli aracına rağmen, Mayurunalar, uygarlığın eliyle süslenen bu âleme uyamayacaklarını anladılar. Toplanıp ortak bir karara vardılar: Artık öremek...

Bugün, batının uyguladığı doğum kontrol yöntemini, Amazon yerlileri, en kanlı biçimiyle yürütüyorlar şimdi: Yeni doğan bebeklerini kendi elleriyle öldürüp, nesillerinin devamını engelleyerek... Böylelikle de, tüm umutlarını yitirmiş olmanın en çarpıcı örneklerini vererek...

ÖLÜM, umutsuz canlının tek kurtuluş yoludur... İnsanın da, hayvanın da...

Kimi hayvan, kafese kapatıldığı zaman çiftleşmeye paydos der. Özgürlük umudunu yitirdi mi, yitirdi; neslini ölüme mahkûm eder...

Kimi hayvan da, umutsuzluğunu toplu intiharla döğömler... Bunun içindir ki, kuzeyli minik sürüngen lemming, her yıl nüfus fazlalığını bir yaşlı kuşağı azgın dalgalara terk ederek dengeler... Yetersiz beslenme kaynakları, genç kuşakları açlık ve umutsuzluğa mahkûm edeceğine, varsın yaşlılar silinip gitsin; sayı azalsın der... Bunlar, bizim vahşi dediklerimiz; hayvan bellediklerimiz...

Ama, şu topraklarda yaşayan bizler; insanız da, sözde uygarız da... Fakat, besbelli ki, aynı yolların umutsuz yolcularıyız da...

UMUDA hasretiz... Güpegündüz fenerle adam arayan Diyojen gibi, peşine düşsek de onu bulamayacağımızı biliyoruz... Bildiğimiz için de, birbirimizi vurup, kesiyoruz...

Oysa, bütün savaşları biz umutla kazandık... Tüm hedeflere, onun barutıyla ulaştık... Dumlupınar'da, Sakarya'da bizi zafere götüren, yine onun gücüdür... Anadolu'dan düşman çizmesini kovan da o... Demokrasi tohumlarını yüreklerimize eken de o... Ama sonra? Sonra, onu yitirdik işte...

İkiliğimiz, ilk onun yokluğundan doğdu... Bir 27 Mayıs faslına kanla sulamamız, hep onsuzluğun belirtisidir... Bugün büyüğe kalkan yumruk, kardeşe yönelen namlu, komşuya saplanan bıçak, toplumu dinamitlemeyi düşleyen sapık ruh; hepsi ama hepsi, birer umut düşkünü, umut yoksuludur...

Bu vatan, umutla kurtulmuştu... Umutla yeni baştan kuruldu. Ama şimdi onu temellerinden sarsan umutsuzluktur.

DUMAN tüten bacalar, yeşilin en güzeline boyanan tarlalar ve kafası bilimin ışığıyla aydınlanmış insanlardan oluşan bir Türkiye... Onu yaratacak olan umuttur...

Ne, politikacı takımının, peynir gemisi bile sürüklemekten yoksun vaat dolu safsataları... Ne de, kuyruğu dokuz sıfırdan aşağı kurtarmayan endazesiz atışları... Hayır! Yeni yılda, muhtaç olduğumuz tek huzur şiringası, odur... O: Umud...



Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK

Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar



"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 6 kişi, birer yıllık Çarşaf aboneli kazanacak, ayrıca altı okucumuzun beğenilen "tükürüksüz" cevapları da, ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır.

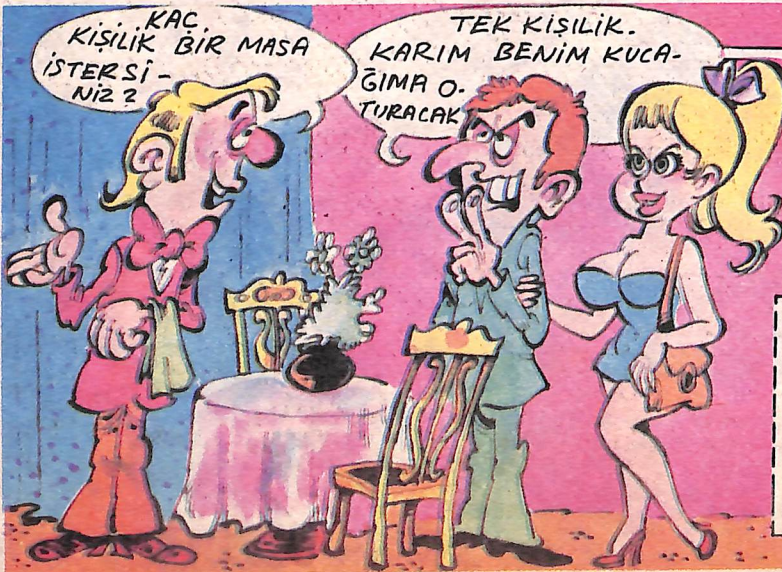
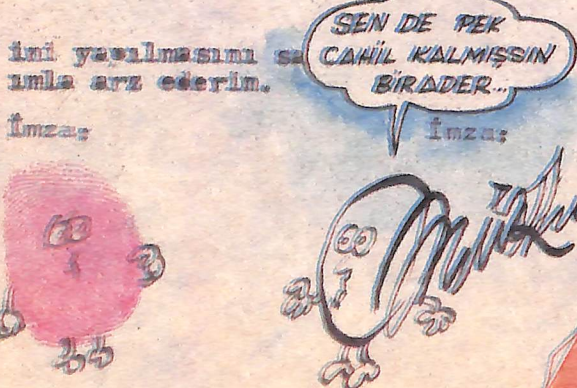
Bu hafta size 3 oyun birden sunuyoruz. Gördüğünüz gibi her oyunda iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur. Bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu boş kareye yazıp, "ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu"- Molla Fenari Sok. No:30-32, Cağaloğlu İstanbul" adresine göndereceksiniz.

Hayır! Bu ceketi kaçta aldın?

Hayır! Seninle kan kardeşi olalım istiyorum.

Bunu siz doldurun

KARİKATÜRE PARMAK BASTIK



300 kişilik... Karım ve ben, yemek yerken sık sık yer değiştiririz

Bilmiyorum. Henüz sayı saymasını öğrenemedim...

Bunu siz doldurun



**Yılbaşı çekilişinde
okuyucularımızla ortak
5 tam biletimiz var!**

**İŞTE BİLET
NUMARALARINIZ**

**2510159
2510160
0461945
3842382
0386816**

**5 milyon
torbada
keklik!**

EVET, şaka değil! İkinci yaşımıza bastığımız şu günlerde, düşündük, diğer, gazete ve dergiler gibi, şimdiye dek okurlarımıza ne ev verdik, ne arsa, ne de otomobil. "Bizim başımız kel mi?" dedik. Paraya kıydık, modaya uyduk, yılbaşı çekilişi için 5 adet Milli Piyango bileti alıp, ÇARŞAF okurlarının yararına sunduk.

Katılma koşulu son derece basittir. Bu haftaki derginizin kapağındaki ÇARŞAF başlığını işaretli yerden keseceksiniz, bir zarfa koyarak 8/ ocak/1977 tarihinde elimize geçecek şekilde, aşağıdaki adrese göndereceksiniz. Numaralarını sayfamızda gördüğünüz 100 liralık tam biletlere (şayet çıkarsa) çıkan ikramiyeyi başlık gön-

deren okurlarımız arasında, eşit şekilde pay edeceğiz, çıkmazsa birbirimizi teselli yoluna gideceğiz.

Haydi bakalım, ne para harcaması var, ne emeği... Kim sevmez havadan yemeyi? Davran makasa, yaşadın çıkarsa!

ADRES:

**Carşaf Piyango Ortaklığı
Mollafenari sokak 30-32
Cağaloğlu - İstanbul**

Gaz pedalı bağlandı, dişlileri yağlandı...

Koalisyonun işlemesi an meselesi

MONTAJDAN çıktığından bu yana marş basıldıkça yerinde sayan, gaz verildikçe homurdanıp duran, ağır sayının "Maşallah" tesislerinde çatılan, denemesi yapılmadan hizmete atılan Koalisyon marka dört sürücülü ilk yerli arabanın umulanı vermemesi, eleştirilerin sona ermemesi üzerine bir açıklama yapmak zorunda kalan proje sahibi Mimar Süleyman, "Her şeyin hesabını kuruşuna kadar veririm" demiş ve şunları eklemiştir:

"Biz burda ne yapıyoruz? Koalisyonu işletmeye bakıyoruz. Neden? Koalisyonu işletme görevi bize verildi de, ondan. Şimdi soruyorum size: Biz işletmezsek, kim işletecek? Kime görev verilmişse, o işletecek. Bu görev bize verildiğine göre, koalisyonu işletme görevi de, bizim demektir. Yani biz şimdi arabayı bırakalım da, birbirimizi işletmeye mi bakalım? Başkaları böyle istiyor diye birbirimize çelme mi atalım?"

Diğer üç sürücü ise, arkadaşlarının açıklamasını yeterli bulmamış, hele biri, hiç orali olmamıştır.

"İstese de bu koalisyon yürümez!" diyen sürücüler, neden olarak imalatla baştan sona dek hatalar yapıldığını, hatta piston yerine motora bir de kazık takıldığını sözlerine eklemiştir.

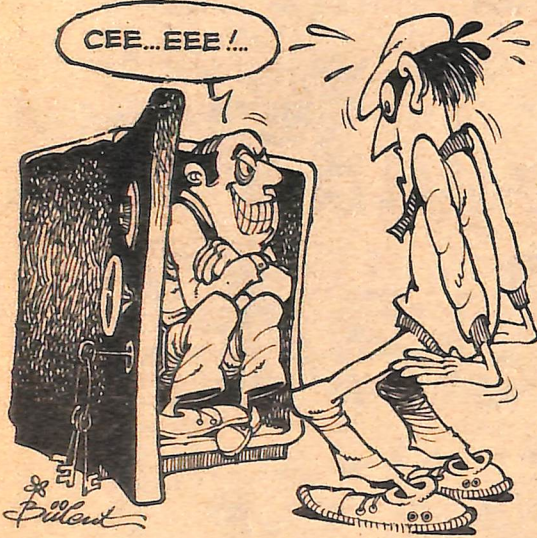
Önümüzdeki günlerde son denemesi yapılacak olan koalisyon, daha sonra sefere konulacak, ama olan, içindeki gühahsız yolculara olacaktır.



1976' yı sarsanlar!..

Yazan: Vedat SAYGEL

YILIN HERİFİ: Dişçi Mülayim

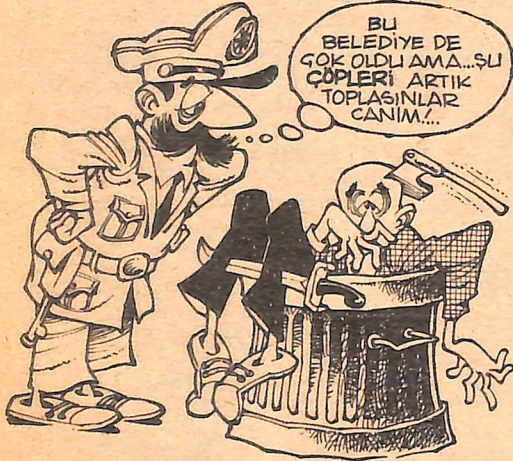


YILIN BANKACISI: Seyfi Sektirmez

Çalıştığı şubenin her 15 günde bir silahlı kişiler tarafından soyulmasına alışan, bu nedenle İçerde pek bulunmamaya çalışan **Seyfi Sektirmez** adındaki bir banka müdürü, soygun günü olmamasından yararlanarak yeni aldığı maaşını kasaya koymuş, yemekten dönerken arkadaşlarının, "Hırsız vaaari!" diye bağırdıklarını duymuştur. Bankada kendi maaşından başka para olmadığını bilen müdür, meteksiz kalmanın verdiği cesaretle canını dişine takarak ve elinde silahıyla kaçmakta olan soyguncunun ardına düşerek, büyük bir kovalamacadan sonra parasını geri almayı, adamı tutmayı başarmıştır. Soygunların başladığından bu yana soyguncu tutan ilk banka müdürü olmasını dikkate alan seçiciler, oy birliği ile kendisini "YILIN BANKACISI" ilân etmişlerdir.



YILIN ŞERİFİ : Bekçi Şerif



Yaz aylarında sevişenleri yakalamak için fundalık bölgelerde tur atan, kışın mahalle fırınında yatan bekçi Şerif, bilhassa mahalle halkıyla yüz göz olmamasıyla bu üne kavuşmuş, ödülünü alır almaz savuşmuştur.

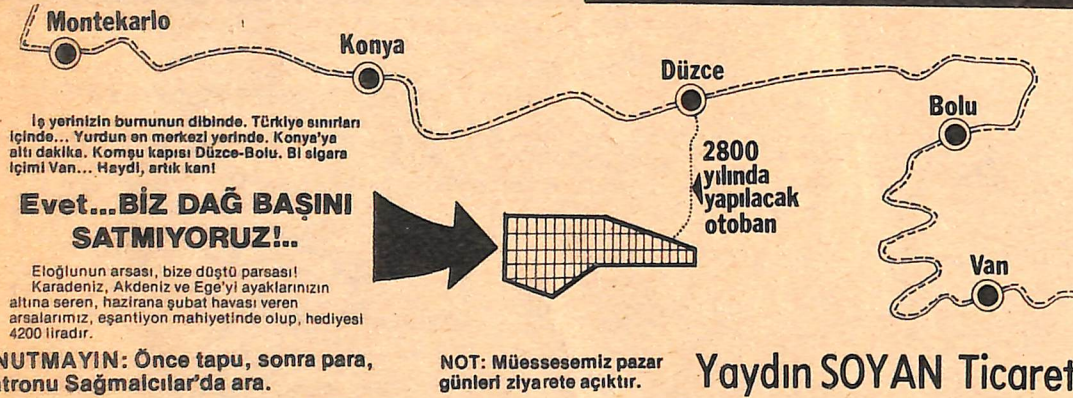
Kimsenin işine karışmamayı prensip edinen Şerif Efendi, fırt fırt düdük çalarak sokak aralarında dolalmaz. Dolu tabanca kullanmaz. Bir keresinde soyduğu evin eşyasını kamyonu yüklemeye çalışan hırsızı, evin taşınan kiracısı sanmış, yüklemeye yardım ettiğinden, başı epey yanmıştır. O gün bugün yardım sözcüğünü kafasından silen Şerif, yeminini geçenlerde yardım aranan bir zavallı için bozmuştur; dört kişinin katili olan adamı temizleyeceği beşinci kurbanının adresini sormuştur.

Bu ünvanı pistonsuz, torpilsiz, bileğinin hakkıyla kazanan Mülayim Zahmetoğlu, "Canım çok sıkılıyor," diyen karısını sıkıntıdan kurtarmak için otuz bin liralık mücevhere doksan bin lira da nakit katmış, "Hadi şöyle bir dolaş... Bunlar da belki lâzım olur!" diyerek eşinin çantasına atmıştır. Evden ayrılan kadın, bir daha geri dönmeyince, yemek ve bulaşık işlerine kendi girmek zorunda kalan Zahmetoğlu, eşinin bulunması için gazetelere demec vermiş, ortaya yüz bin liralık ödül koymuş, böylece karısını bulmuştur.

Seçiciler, bu anlayışlı erkeği "YILIN HERİFİ" ilân ederken, "YARDIMCI HERİF" liğe de karısının erkek arkadaşı aday gösterilmiştir.

Doktor kocasından aldığı izinle özgürlük kazanan bayan Zahmetoğlu, genç kızlık döneminden kalan flörtünü bularak ve ailenin tüm servetinin yanına alarak, köy köy, kent kent gezmiş, parayı ve altınları sevgilisine birlikte bir güzel ezmiştir. Yüz bin liralık ödülü duyanların ihbarı üzerine yakalanan aşıklar, törenle doktor kocaya teslim edilmiş, bu anı kutlamak için topluca bir eğlence yerine gidilmiştir. Bay Zahmetoğlu, karısının sevgilisine pek yüz vermemişse de, diğeri centilmenlikte kusur etmemiş, onlarla birlikte doktorun evine gitmemiştir.

YILIN İLANI : Gayret dağıtıyoruz



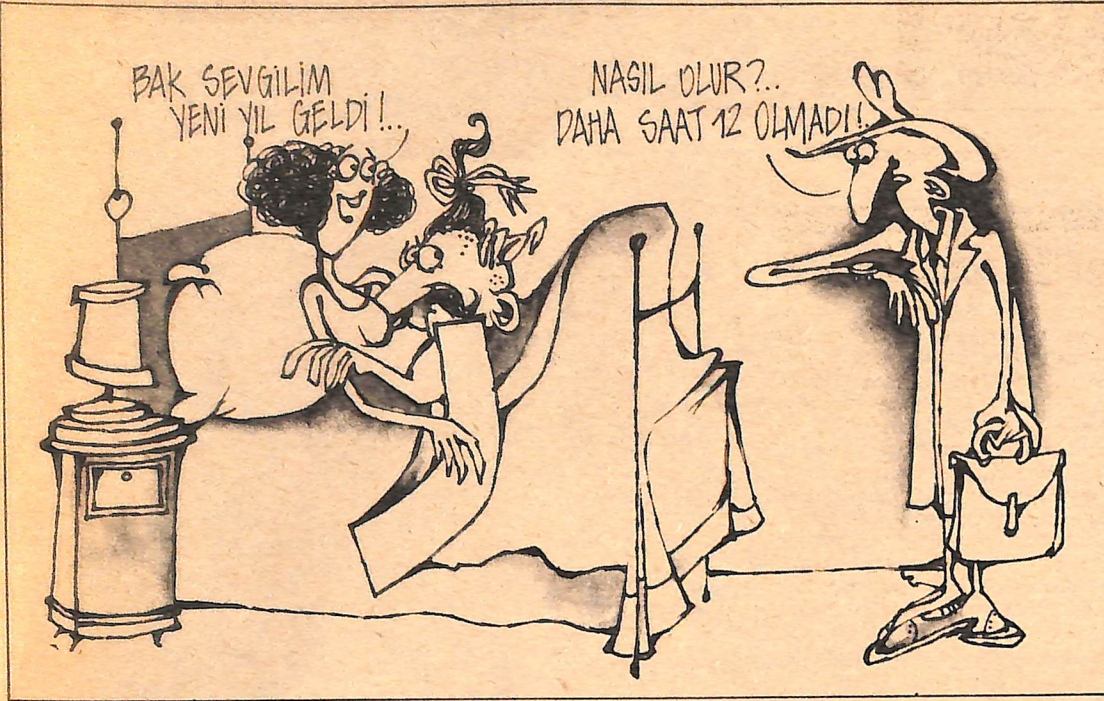
EĞER EVE DÖNERSEN
BÜTÜN DİŞLERİNİ
ALTIN KAPLARIM!..



YILIN SPORCUSU: Veli Ballı

Bildiğiniz gibi **Veli Ballı**'dır adı. Ona göre bir başka oluyormuş koşmanın tadı. "Atlet olmamı, hocalarımdan daha başka şeylere borçluyum," diyor. Söylentilere bakılırsa sokağa çıkmasıyla çevresini sarıyormuş dünyanın arısı, bu nedenle koşmakla geçiyormuş ömrünün yarısı!

ATEŞ



YENİ YILI TANIYALIM

Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

YENİ yılı tanımadan, yeni yıla girilmez. İnsan tanımadığı yere giremeyeceğine göre, yeni yılı iyice tanımasında yarar vardır. **YENİ YIL KİMDİR** - Yeni yıl, temiz pak, elbiseleri yepyeni, kendi girdiği yılın başında, akli başında, uzun boylu, yakışıklı bir tiptir. Yeni yıl yepyeni olduğundan, ona yepyeni gözle bakmalı ve emrettiğini hemen yapmalıdır. **NASIL GIRER?** - Yeni yılın nasıl gireceği belli olmaz. Bazen cümle kapısından, bazen bacadan, bazen locadan, bazen pencereden, bazen servis kapısından girebilir. Fakat nereden girerse girsün, bir yıl, yani 365 gün geçmeden, katiyen dışarıya çıkmaz. Böyle hallerde yeni yıla, "Dışarıya çık! Müşhil mi verelim? Çık ulan!" gibi hitaplarda bulunmak gereksizdir. Çünkü yeni yıl duman gibi olup, renksizdir.

HERKES YENİ YIL OLAMAZ - "Ben yeni yılım!" gibi iddialarla ortalığı bulandıranlar çıkabilir. O kişinin yeni yıl olup olmadığını anlamak, gayet kolaydır. Takviminin ilk günü 1 ocak yazıyorsa, o yeni yıldır. Bazen birkaç tane yeni yıl olduğunu iddia eden çıkarsa, aralarında kura çekilir.

YENİ YIL GIRINCE NE YAPMALI? - Yeni yıl huyuna uyarak tam gece saat yirmi dörtte girer. Yeni yıl girince yapılacak birçok hareket vardır. Kısaca onlar şudur. Yeni yıla hemen yer gösterin. Sigara tutun, baş köşeye oturtun. Viski ikram edin... Ve salondaki en güzel kadını kendisine tanıttin. Bu sizi bozmasın. Çünkü yeni yıl, bunun altında kalmaz ve bütün yıl sizin kısmetinizi açar. Yeni yıla en çok hürmeti gösterenler, o yıl hürmet görürler.

NOEL BABA YENİ YIL DEĞİL Mİ? - Değildir. Noel Baba manyak bir oyuncakçı ihtiyar rolünde gözükür, meşhur zampara Nail Baba'dır.. Bacadan dalıp, herkes yeni yılı kutlarken, evdeki hizmetçileri oyuncak vererek ayıklar...



KARAVANA



Yılbaşı

ÖYLE bakıp bakıp da, "Ne başı bu?" diye sormayın. Görüyorsunuz ki öncelikle soğan başı değil, öküz başı da değil, yılbaşı işte! O nedenle herkes iyi girmesini ister. İyi girmesi için elinden geleni yapar.

Ve yılın ilk günü de yine herkes birbirine sorar:

- Yılbaşını iyi geçirdiniz mi?

Kimi:

- Geçirdik, çok iyi geçirdik, der.

Kimi:

- Pek iyi geçiremedik, der.

İyi geçiremedik demek, yılbaşı iyi girmedi, yan girdi, eksik girdi, çarpık girdi demektir.

Her başın az çok birbirine benzemesi gibi, yılbaşlarıyla siyaset başları arasında da bir yakınlık vardır. Bir kez birinciler yılın başları, ötekiler de siyasetin başlarıdır. Ve nasıl birinciler, istesek de, istemese de, zamanı gelince giriyorsa, ikinciler de öyle girerler insanın yaşamına.

Nasıl yılın uğursuzluğu başından belli olursa, siyaset başından da siyasetinin uğursuzluğu belli olur.

Örneğin bu baş kel ve kocamansa, ulusal tarihe girerken epey zorlanma ve yırtılma olacak demektir. Üstelik yırtı - zorlaya bir de girdi mi, ne zaman çıkacağı hiç belli değildir.

O yüzden siyaset başlarını seçerken, hem fazla büyük hem de kel olmamalarına dikkat etmek, ulusal sıkıntı ve debelenmenin artmaması için önemlidir.

Yılbaşları için böyle bir koşul yoktur. Yılbaşları hep aynı boy başlardır. Siyaset başları ulusal tarihe girerlerken aşırı zorlama yapmamışlarsa, yılbaşları çok kolay ve keyifli girerler. Kimse:

- Yılbaşı göründü; ay, aman! Canım yanacak, diye bağırmasın.

Keyifli keyifli girmesi için cümbüş yapmaya kalkar. Portakal alır, rakı alır, kariya terlik, kıza fişan alır.

Ama kazara siyaset başı, tarihin ulusuna, yahut ulusun tarihine kocaman ve kel kafasıyla gireyim derken, millet:

- Yandım Allah! Acıyor! diye feryada başlamışsa, yılbaşını da, dilediği gibi neşeyle geçiremez. Aynı acıyı yılbaşı girerken de duyar.

O bakımdan yılbaşlarının iyi girip girmemesi, siyaset başlarının insafına bağlıdır.

Böylece 1977'nin başı nasıl girecektir, hepimiz az çok biliyoruz.

- İşallah iyi girer, işallah güzel girer, işallah keyifli girer! diye ne kadar dua edilse, siyaset başı ulusal tarihe belâli ve kanlı girmişse, yılbaşı da canı yananların acısını çoğaltarak girer.

Bunun bilincinde olanlar öyle her başı kolayca tutup yaşamlarına sokmazlar.

Baş:

- Benim başım şöyle baş, böyle baş, diye ne kadar kendini övse, o başı ta yüreklerinde duyacaklar dikkatli olurlar ve:

- Ulan biz o başın ne başı olduğunu görüyoruz, hem fazla kocaman, hem de kel, sonra bir girdi mi, çıkmasını da bilecek türden değil, derler.

O başa iki elle sarılmazlar, kimsenin de tutmasını istemezler. O zaman siyasetçi başını sadece kendi tutar. Ve bu başı ne yapsam diye düşünür, düşünür durur..

Yılbaşı, yılbaşdır. Düğün dernek, davul zurna, mutlaka girecek ve ömrü olan, daha böyle ne kadar yılbaşı görecektir.

Yılbaşını, yılbaşı izler. Siyaset başını da, siyaset başı.

- Peki, ama biz bu dünyaya hep baş görüp, baş seymeye mi geldik? dersiniz, siz de haklısınız.

Onun için siz de başka başlarla uğraşacağınız, kendi başınızın çaresine bakarak, onu sokacak doğru dürüst bir yer bulmaya çalışın.

Yeni yılda tüm mutlulukların sizler için olması dilerim.

NAFTALİNLİ KLASİKLER

YALI KUŞU

Bu eserdeki yalılar,
halılar ve çalılar
hakikisinden de hakikidir

Eser: Esat Huri DÜNTEKİN

Tornistan: Suavi SÜALP
Fırça: Bülent DÜZGİT

Feride, biraz geride, hafıza kursuna giden
eteğine, sutyenine sağlam, melaike gibi
bir bakireydi ...

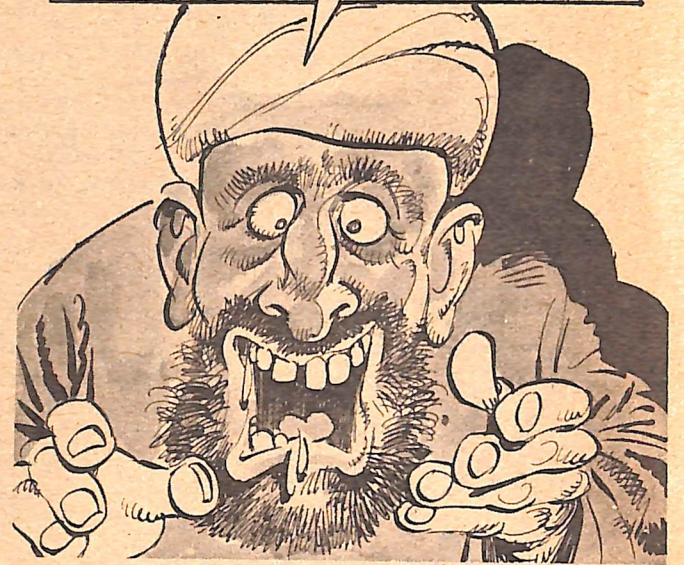
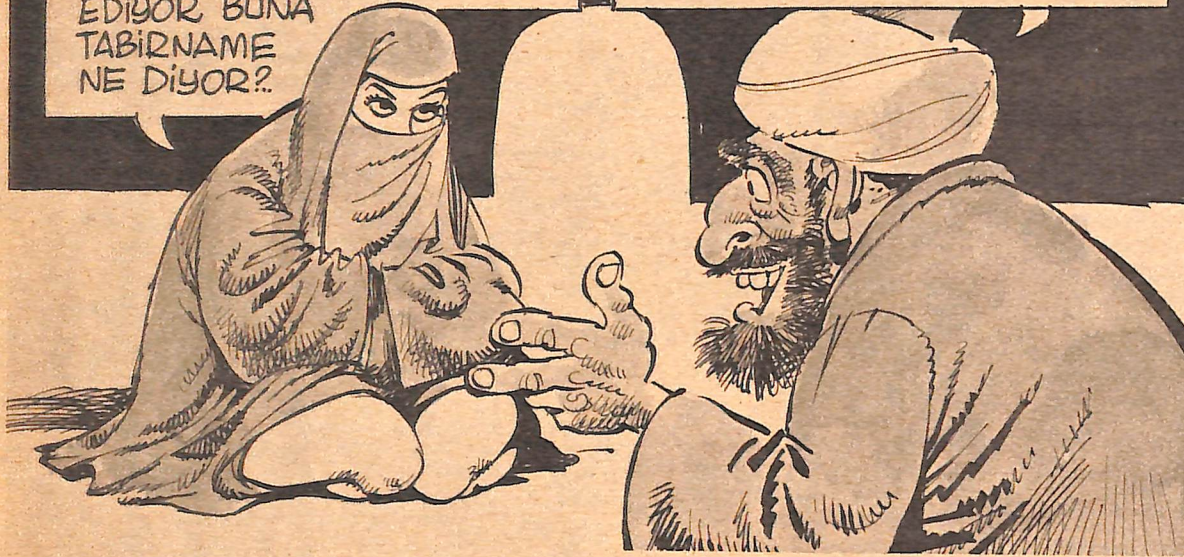
AH HOCAM, ÂLEMI RÜYAMDA
AMCAMIN OĞLU KAMURAN
BANA EL VE DİLLE TECAVÜZ
EDİYOR BUNA
TABİRNAME
NE DİYOR?!

KAFİRİNE NE GÖNLÜNÜ, NE
ORANI, NE BURANI TESLİM ETME.
GADECE HOCANA TESLİM OL ...

YAVRUM
DİYOR ...
HAŞA, O
DARÜLFÜNUN

Hoca yakın plan ... 75 objektif ...

SEN BİR GÜNİYESİN ... SÜRMELİ
HOCA SENİ YESİN, ÖYLE YALI ÇAP-
KINLARINA KONMA...ARTIK KURS
BITTİ...TAYİN OLDUĞUN YER KONYA...



Feride kendini irticaya adanmış ve hoca
onu daha fidanken budamıştı ...

HAYIR FÉRİDE BU FISTIK
GİBİ VÜCUT NAMEVCUT
OLAMAZ ... YA AŞKIMIZ...

AY ... HAYIR ...
ZINHAR ... SİZ
İLERİCİ, BENSE
GERİCİ ... AŞK
VE SEKS BANA

HARAM ... YOK, YOK SİZİN OLAMAM ...



Ve bir sabah kara tren düüt derken, Feride hissi-
yatına soğan doğrayarak Konya'ya doğru voltasını
alıyordu ...

OH KAMURAN!..HOCAM
BÖYLE İSTEDİ. NE OLUR-
DU SİZ DE MANEVİ-
YATCI OLSAYDINIZ...
ESTEPETAPÜF!..

2 Damla
gözyaşı...

CÜŞ



İşte Feride,
Konya'ya
binlerce zihni
ewel kızı
sofulaştırmak
için gelmiş
ve kendini
maneviyata
vermişti...

BA BEYLE BALA BULA
BÜNBÜRLEYLİ BAB BUB...
CA CEYLE
CALA CULA
CÜMBÜRLEYLİ
CAP CUP

LAP
LUP

ZAP
ZUP

ŞAP
ŞUP

HAP
HUP

TİPİ
TİP

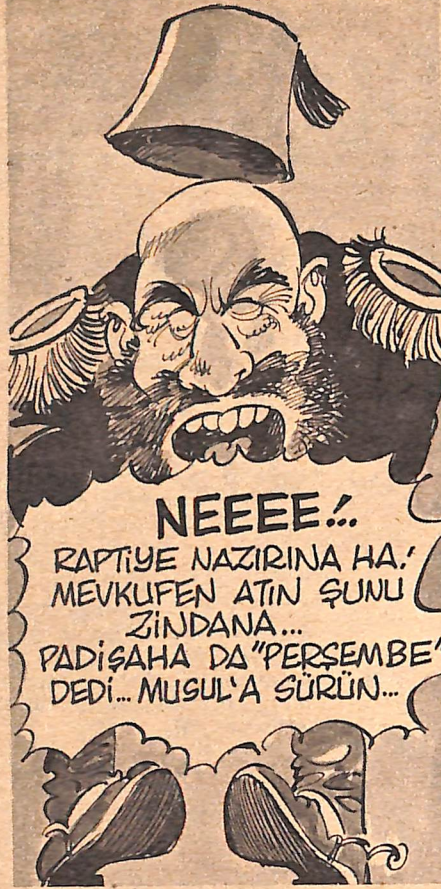


Kamuran da aşkının üstüne tendüriyot basarak mühendishaneden mezun olup yalı üzerine yalı yapıyordu ...

DEREKAP!..
BANA DA BİR YALI
İKİ DE HALI YAP...

KATİYEN PAŞAM ...
SIRADA, HAYDARPAŞA,
MAHMUTPAŞA VE
BAYRAMPAŞA VAR.
ANCAK PERŞEMBEYE...

HAPİ YUTTUN
GAFİL
MÜHENDİS...



Ne hüzün ki, Feride de irticadan Musul'a sürülüyordu...

BUNU
BANA
SÜRSELER.

İLÂHİ BİR BAKİREYE
BİR ŞEY SÜREMEZ-
SİNİZ. AVUKATIMI
İSTERİM ... ADIM
FERİDE ... KİM VAR GERİDE ?

BU KADIN,
HALÂ SUNNİ
VE
BAKİREDİR.
HALLEDİN...

İşte Musul ... Biri de veyle biri de minibusle aynı beldeye geldiler ... Ne kadar mütesadüf bir tesadüf ...

MUSUL'DA
İNDİR ...

EY MUSUL, BENDE Mİ
KUSUR ? ULAN ADİL
PAŞA, ELBET ELİME
GEÇER BİR
MAŞA ...

AH, AŞKIMIN SON DÜASINI
YAPACAĞIM BELDE. ACABA
KAMURAN NERDE ?..
GEL GÖR Kİ YALI KUŞU...
ARTIK NE HAMAM, GÖRE-
CEK, NE DUŞU ...

MUSUL'DA
DEVELEME
YAP...



Aşk-ı tesadüf ve hiddeti hükümetle ve aynı hikmetle 1309 Rebiülevvelde buluştular...

KAMURAN ...
RAN ... RAN ... RAN ...
(Ekolu balon.)

FERİDE ...
DERHAL DESTİ İZDİVAÇ
EDELİM ... NİKAH MEMURU
BİRAZ İLERDE

BUNLAR DA
ÇOK
GEKTİ-
LER...

MAL BORO
VAR.
YALLAH!..

Ve o gece Musul, usul usul bu imkansız aşkın kollarında inliyordu...

AH FERİDE KOLLARIN-
DAKİ ARTIK KOCAN...

AMA KAMURAN, ACABA
NE DİYECEK BU İŞE
HOCAM ?

YOK DEVE!

NETİCE

TV'de yılbaşı

Yazan:
Süavi SÜALP

18.25

Şaban Karataş'ın akşam çorbası: TV'de neler yaptık? Hangi yola doğru saptık, Süleyman Bey'den nasıl nezele kaptık? Yeni yıldaki yeni teknik arızalar, Manavgat, Konya'dan politik manzaralar...

Televizyon, yılbaşı gecesi adamda ne kanal, ne göz, ne de takat bırakacak

18.40 Reklamlar

Bu yılki, adamı fıtık eden reklamlardan seçmeler.



18.45

Yılın spikerlerinden elbise, gövde, makyaj, bluz, peruk, poz atma gösterileri, özel hayatlarından bölümler ve bu yılki teklemelerden özel filimler...

18.55

Minimini yavrulara bütün geçen senenin içindeki çizgi filimlerden en tanınmış tipler: Ayı, kurt, miki, Tom'la Jerry, Temel Reis, Pembe Panter, Akıllı Bidik

İle çay saati. Bu hayvanları konuşan dublaj sanatçılarından yeni yıldaki yeni hayvanların taklitleri.

19.10

Cartraytlar: Bonanza kahramanları Cartraytlardan at yahnisi ve Noel babanın kızıl derileri tarafından kesilip pişirilmesi. Filmin Adı: "Babayı Kendin Pişir, Kendin Ye"

19.25

Mac Millan ve Karısı'nın hindi cinayeti.

19.35

06 soruyor: Diyarbakır'daki amcanızın yılbaşını tebrik etmek için siz mi aradınız? Amcanız çıkmıyor, arıza var!

20.00

HABERLER

Yılın son günü en nefis kaza-lar. Süleyman Bey'in son attığı temel... Erbakan'ın son Cuma namazı... Ecevit'in yıl sonu basın toplantısı ve diğer partilerin ortak pişirdikleri yoğurt mantısı.

20.40

POLİS DOSYASI

Bu geceki vukuat başlıyor Beyoğlu'nda yirmi ölü var.

21.10

GÖREVİMİZ TEHLİKE:

Bu gece gazinolara gidip kazıkçıların korkunç macerası.

21.30 Milli Piyango: Kazanan numaralar



22.00 VUR PATLASIN, TV ÇATLASIN!

Hasan Karabulut, Hüseyin Beni Unut, Vedia Şenyatar, Gülaj, Azgın Köpekler, Meydan Kavga-sı, Karşılama, Horon, Mum Söndü, Mejda Safkan, Kerizler, Köpek taklitleri, Ölünüz Öldürünüz, TV Kalın Müzik Orkestrası, Media Yakarkürt, Behçet Kaynak, Mahmure Oynak, Herkese Tombala; Bombala Yavrum Bombala.

23.50 DİKKAT!

Yeni yıla giriyoruz.

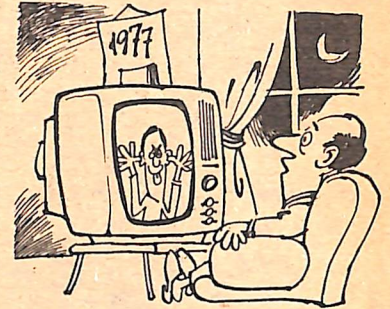
24.00 İŞTE YENİ YIL

Burada teknik arıza var: Yeni yılın girdiği belli olmayacak.

24.00'TEN SONRA

Sabaha kadar Orövizyondan televizyona araklama yayın; artık televizyonu kapamayın ve doya doya program seyredin...

TV, hepinizin yeni yılını kutlar.



Istanbul, yeni yıla kokulu giriyor



BURUNLARINI-ZI tıkayın

bayanlar baylar, dört milyonluk bu kentte çöp bayramı var!

Ne yapalım, Belediye'nin tükenince parası, bozuluverdi çöpçülerle arası. Eh, torbayla baş köşeye asacak, turşu gibi küpe basacak değiliz ya... Millet buldu çaresini, çöplük yaptı evinin çevresini. Ve ilk kez gördük birlik olmanın yararını... Parfüme benzetemediysek de, tutturduk Haliç'teki kokunun ayarını! Bol kokulu daha nice yıllara...



ATEŞ

Maalesef yeni yılda
ete hasret kalacağız...

Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

1977'de birbirimizi yiyeceğiz

BİRBİRİNİZİ DAHA FAZLA YEMEDEN
BOSANMANIZ LÂZİM!

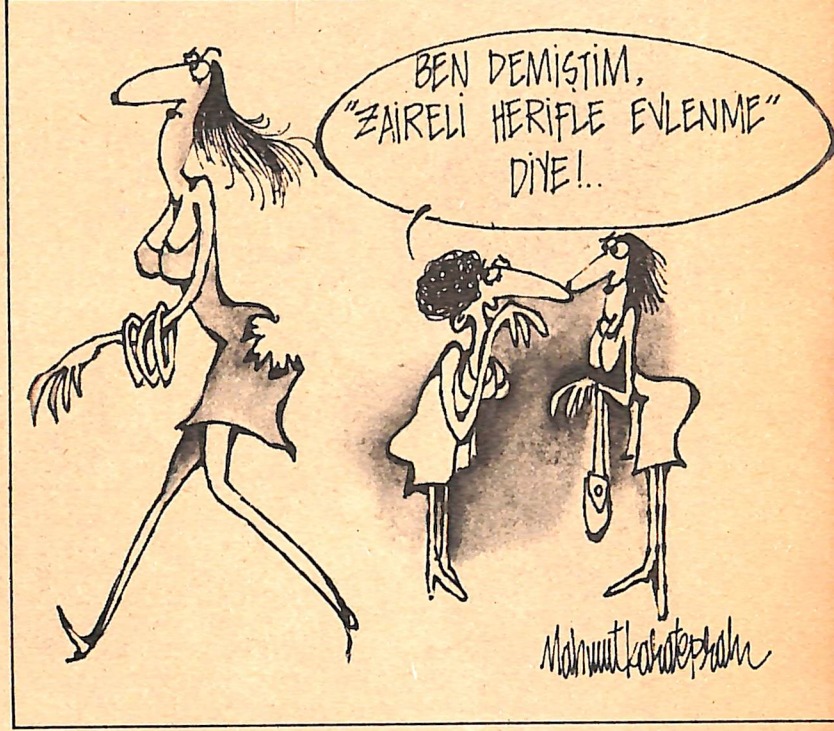
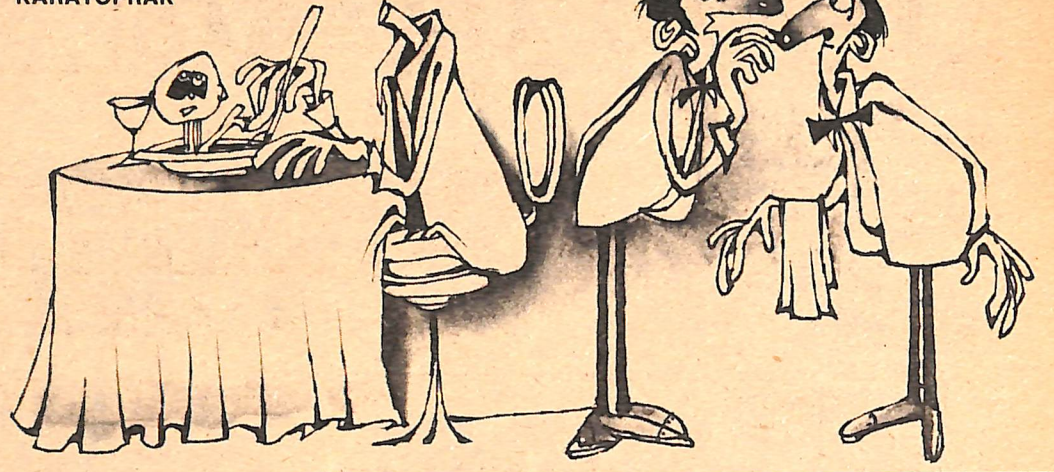


ETOBURLARA çok fe-
na gelecek bu haberi-
mizi verirken, biz de şimdi-
den cızbız köftenin kokusu-
nun hasretini duymaya baş-
ladık. Celepler, kasaplar ve
Et Balık Kurumu'nun mari-
fetiyle ete hasret kalacağı-
mızı bildirirken, birbirimizi
yeme talimlerine başlamalı-
yız. Yamyamlığın kol geze-
ceği 1977'de, gücü fazla,
dişi daha keskin, pençeleri
daha sivri olanlar, öbürleri-
ni yiyecektir. Yenmek veya
yenmemek, artık bütün me-
sele budur.

Kimin kimi yiyeceği ve
ilgililerin buna ne diyeceği
de belli değildir. Bir gram
et için dişler parlayacak ve
insanlar birer kurt haline
gelecektir. Ancak bu tehli-
kedensebze yiyenler (vejeta-
rienler) ve hamurişiciler
kurtulacaktır. Kurtulmak
için bol bol ıspanak viyin.
Eti görünce tayın.



KENDİ BAŞINI YEDİ!
HESAP NE YAZAYIM?



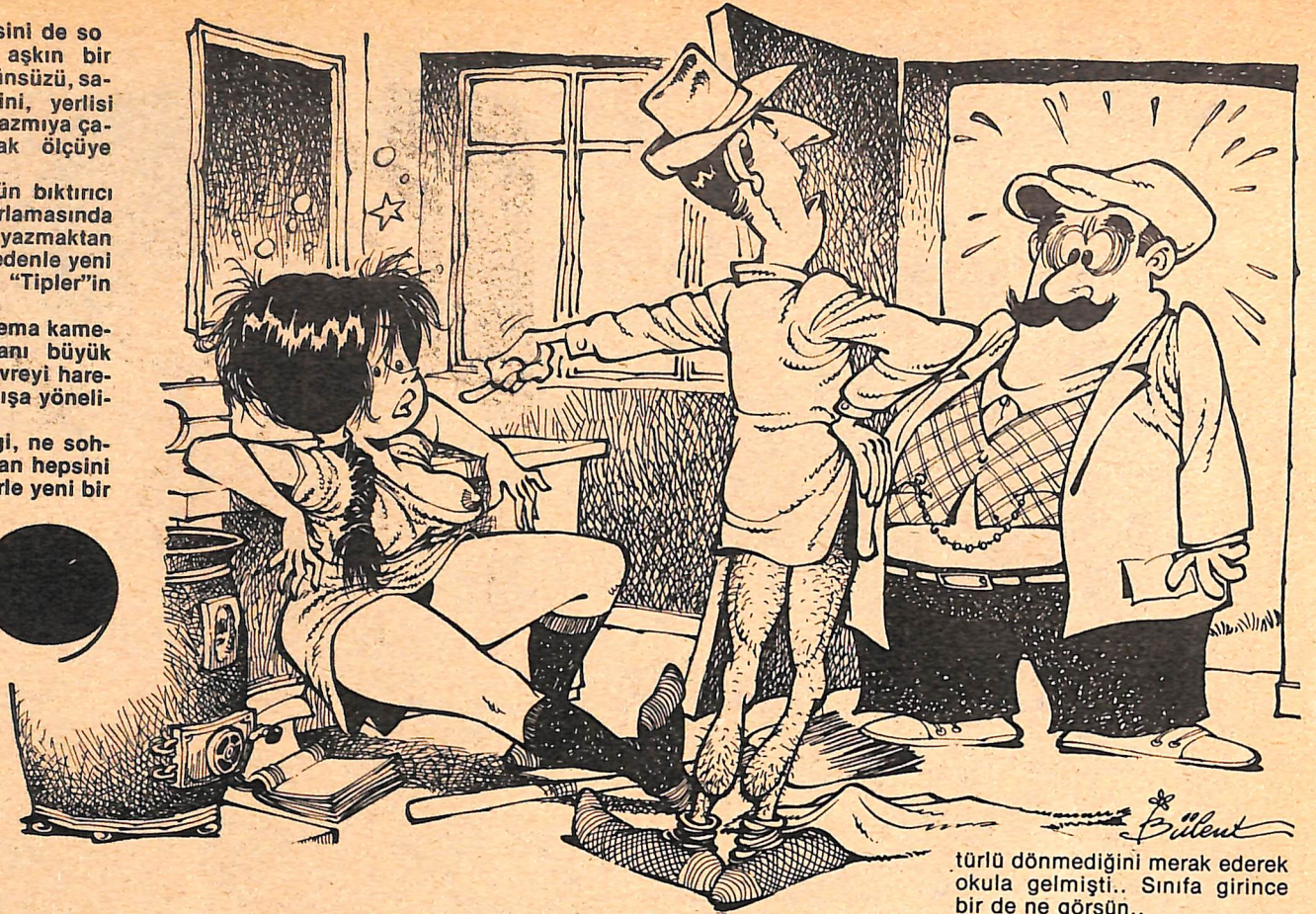
1976 ile birlikte, "Tipler" dizisini de so na erdirelim dedik. Bir yılı aşkın bir süredir her hafta ünlü, ünsüz, sanatçısı, doktoru, fakiri, zengini, yerlisi yabancıyla değişik tabaka ve çevrelerden yazmaya çalıştığımız portreler, koca bir cildi dolduracak ölçüye geldikten sonra sonuçlanmış oldu.

Bu diziyi, bir yıl daha uzatmak bütünü bıkırtıcı olmasa bile, yeni tipler bulma çabasının zorlamasında anlatım pörsüklüğüne düşebilirdi.. Yazar yazmaktan usanırsa, okur okumaktan usanmaz mı? O nedenle yeni yıla yeni bir başlıkla girmeyi yeğ tuttuk. "Tipler" in yerini, şimdi "Tablolar" alıyor.

Buna, bir bakıma fotoğraf makinesini sinema kamerasıyla değiştirmek de diyebilirsiniz. Ekranı büyük planda dolduran kişi slaytlarından sonra, çevreyi hareketleriyle birlikte yansıtan panoramik bir bakışa yöneliyoruz.

Bunlar ne küçük hikâye, ne anılar hevengi, ne sohbet, ne de salt yermeler olacak. Zaman zaman hepsini içeren, yaşamdan aktarılmış bir çeşit eskizlerle yeni bir tür denemek istiyoruz..

Yeni yılda, elimizden ancak bu geldiği için, sizlere bu mütevazı çalışmalarını sunma özenindeyiz. Beğenirseniz, o da bizim en büyük armağanımız olacak. 1977'nin, mutluluklar getirmesi dileğiyle.



TABLULAR ÇETİN ALTAN

FÖTR şapka, bir dönemin devlet simgesiydi. Tek parti yönetiminin bürokratik otoritesini özellikle taşrada fötr şapka dalgalandırırdı. Muhtar fötr şapka giyer, öğretmen fötr şapka giyer, bucak müdürü fötr şapka giyerdi.

Yana eğik, arkaya kaykık, öne inik, keçeleşmiş, ütüsüz fötr şapkalar, henüz oturmamış devrimlerin çatık kaşlı kafalarda uygarlık atılımını gösterirdi.

Ankara'da, İstiklâl mahkemelerinin gaddar yargıcı Ali Çetinkaya, fötr şapka giydiği için gazeteci Mecdi Sadrettin'i içeri tıkış, sonra da Atatürk'ün Kastamonu'da şapka devrimi üstüne nutuk söylediğini öğrenince, Gazi'yi Ankara garında şapkaıyla karşılamak için Mecdi Sadrettin'e haber göndermişti:

-Hemen şapkasını bana yolasın.

Böylesi bir karmaşa ve çalkantı ortamında, kimi başına bir melon, kimi kıyısı tüylü bir tirol-yen, kimi de Maurice Chevalier

gibi siyah kurdela bir hasır geçirmişti.

Köhnemiş eski bir dünyadan, çağdaşlığa doğru çeşit çeşit şapkalarla yelken açıyorduk. Milletvekilleri, Cumhuriyet Bayramı törenlerine katılmak için ordan burdan silindiri kiralıyorlardı.

Ve, protokole ait tribünlerde, kulağa kadar geçmiş silindirlerle, tepede limon kabuğu gibi duran silindirler, trampetalarla geçen izcilerle birlikte yeni bir dönemin coşkunluğunu gösteriyordu.

O yıllarda, taşrada da yığınla tuhafıklar oluyordu. Valiler, balolar vermeye kalkıyorlar, ama balolara erkekler genellikle yalnız geliyorlardı. Caz niyetine tutulmuş zurnacılarla darbükacılardan, tango çalmaları isteniyordu.

Fötr giyen, kollarını kabarta kabarta sağa sola cart cırtlar çekiyordu.

Bu arada, değişik türde bazı gönül serüvenleri de oluyordu.

İŞTE BÖYLE AHMET AĞA...

Mektupçunun ilk gittiği baloda, kafayı çekip, baloya ilk gelen defterdarın hanımı kaçırmışa kalkması gibi...

Fıkara genç bir köy öğretmeni de, her sabah süklüm püklüm köyün derme çatma okuluna gelmeye çalışan Ahmet Ağa'nın kızına yakmıştı abayı.

Ahmet Ağa'nın kızı, al yanaklı, tombulca genç irisi bir şeydi. Sınıfın silinip süpürülmesinden, sobanın yakılmasından, kürsünün temiz tutulmasından o sorumluydu.

Öğretmen, deli oluyordu Ah-

met Ağa'nın kızı için. Evlenmesine evlenecekti ama önce galiba kızın yaşı on sekiz değildi.

Sonra da Ahmet Ağa'nın kızı kendisine vereceğinden kuşkuluydu.

Gerçi fötrü çekip köyde hava basarak dolaşıyordu ama, bir türlü çevreyle tam bir uyum sağlayamıyordu.

Okulda, Ahmet Ağa'nın kızıyla da nasıl konuşacağını tam kestiremiyordu. Bazan öfkelenir gibi yapıyor:

-Kız, niye süpürmedin orta-lığı?

-Kız, bu kürsünün üstündeki toz ne?

-Kız, niye silmedin tahtayı? diye bağıyordu.

Bazan da:

-Kalk bakalım, sen oku şu alfabe-yi, diyordu.

Kız, kem küm ettikçe:

-Dersten sonra sen kal da, bir de beraber çalışalım, diyordu.

Dersten sonra kal, dersten önce gel.. Kalem şöyle tut, kalem böyle tut.. Yemenini saçla-rına şöyle sar, böyle sar...

Ve bir akşam öğretmen yine Ahmet Ağa'nın kızıyla alfabe çalışırken kendini tutamamış ve gazetelerin "Uygunsuz vaziyet" diye nitelediği şey olmuştu..

Ahmet Ağa da, kızın eve bir

türlü dönmediğini merak ederek okula gelmişti.. Sınıfa girince bir de ne görsün..

Kızın yemenisi düşmüş, etekleri sıyrılmış, sırtı kürsüde.. Öğretmen ise pantolonsuz..

Ahmet Ağa, dehşetle bağırmıştı:

-Ula bu ne?

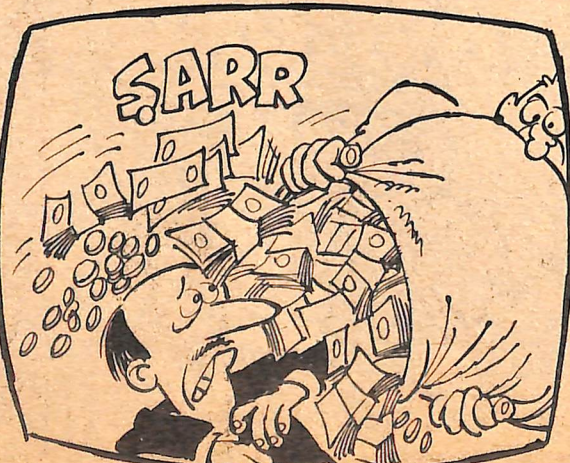
Öğretmen, ayağı görünce, hemen orada duran fötrü giymişti başına, sonra da kılı, sıskâ bacaklarıyla ağanın karşısına dikilmişti:

-Buraya bak Ahmet Ağa, bu kız usandırdı beni... Ders çalış derim, çalışmaz. Sınıfı süpür derim, süpürmez. Tahtayı sil, derim silmez. Sobayı yak derim, yakmaz.. Burama geldi artık Ahmet ağa.. Anlıyorsun değil mi?.. Sen olsan ne yaparsın? İşte böyle Ahmet ağa..

Oçalkantı dönemlerinden bu yana, yarım yüz yılı aşkın zaman geçti. İnsan, orta-lığa çeki düzen vermekle sorumlu kişilerin bir türlü bir nane yiyemediklerini gördükçe, o eski öğretmen gibi pantolonu sıyırdıktan sonra fötrü başına çekip:

-Ulan Ahmet Ağa, diyesi geliyor.. Şu trafiği düzelt deriz, düzeltmezsin.. Şu elektriği yak deriz, yakmazsın. Şu suyu akıt deriz, akıtmazsın... Anlıyorsun değil mi; işte böyle Ahmet Ağa.

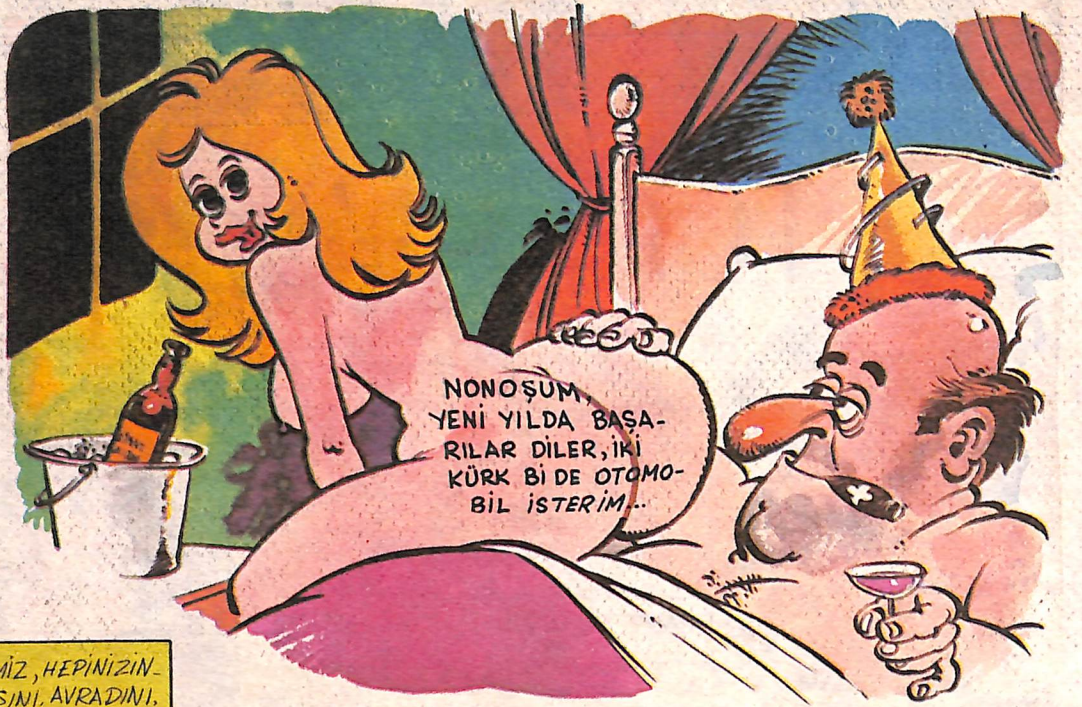
ALDI,ALACAK VE...



Yeni
yıl

Kim kimi, nasıl kutladı?

Çizen:
Celal
KANDEMİROĞLU



EKSELANSLARININ, MİLLETİ ORDUSU, VATANI, BAYRAĞI, TARİHİ, GELENEĞİ VE HERBİŞEYİ İLE YENİ YILDA İTTİFAKLARIMIZ İÇİNDE, HÜR VE BARİŞÇİ BİR DÜNYA TEMENNİSİYLE VE BİL-HASSA ANADINMI ARZ VE SÜKRAN DUYGU-LARIMIN KABULÜ RİCDASIYLA 1977'NİN DOST-LUK HAVASI İÇİNDE GEÇMESİNİ VE 128 CASUSUMUN İADESİNİ RİCA EDER, BİR ADIM ÖNE ÇIKARIM...

ULAN KEÇİ İSMET,
BU YILI DA İYİMİ, YENİ YILA GİRİYORSUN..
İNŞALLAH İÇERİ GİRERSİN DE CEMALINI
GÖRÜRÜZ..
İÇERDEKİ ARKADAŞIN
Sağlam ZEKİ

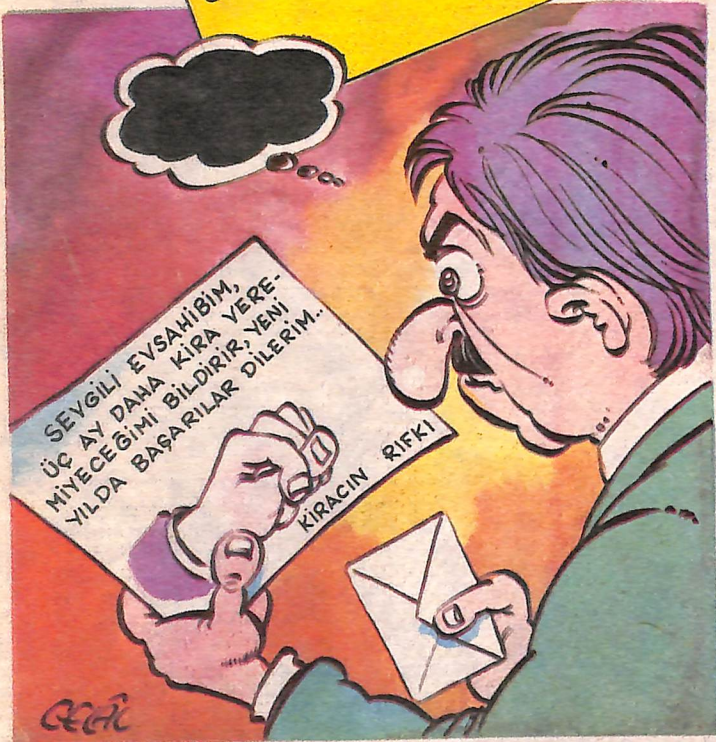
HEPİMİZ, HEPİNİZİN
ANASINI, AVRADINI,
SÜLALENİZİ, ÇOLU-
GUNUZU ÇOCUGU-
NUZU 1977 YILINDA
DA SAĞLIK VE AFİ-
YET İÇERSİNDE
GÖRMÜK İSTER, BA-
ŞARI VE MUTLU-
LUKLAR DİLERİZ

HASIMLARINIZ:
KANLIBİÇAK AİLESİ

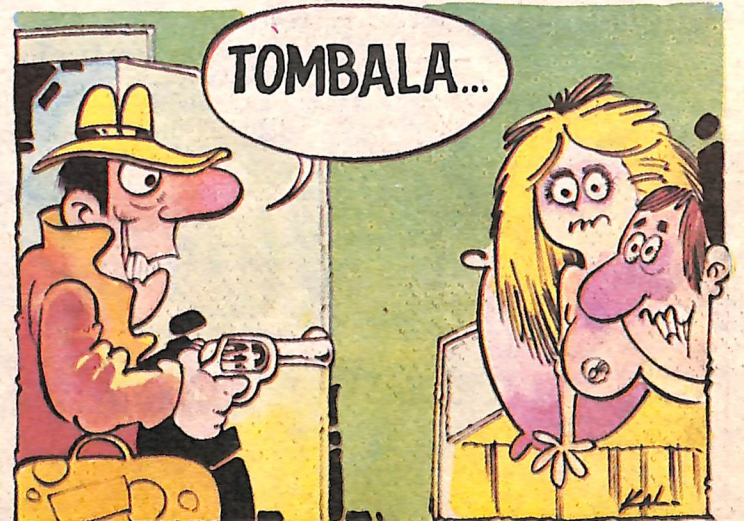
Baba,
1976'da döküldüğüme bakma,
77 bana çalışacak.. Gol kralı olmaz-
sam böyle olimm.. Bu yıl yine beni
forvete koy, randıman al... Hadi
hoşçakal...

Libero Geberik İSMAİL

SÜKRAN,
HAYALLERİMİZLE DOPDOLU
GEÇEN GÜZEL GÜNLER İÇİN-
DE, RÜZGÂRIN ÖNÜNDEKİ
BİR KURU YAPRAK MİSALİ
KOPAN SENELER İNŞALLAH
BU YIL GERÇEKLEŞİR KAR-
DEŞİM.. Bedbaht Arkadaşın
NEZİHE KUMSALDA



KÖR TALİH...



KING KONG

Türkiye'de

Çizen: Öznur KALENDER



Çarşaf

1977

Çarşaf

OCAK

Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi	3	10	17	24	31	
Salı	4	11	18	25		
Çar.	5	12	19	26		
Per.	6	13	20	27		
Cuma	7	14	21	28		
C. tesi	1	8	15	22	29	

Çarşaf

ŞUBAT

Pazar		6	13	20	27
P. tesi	7	14	21	28	
Salı	1	8	15	22	
Çar.	2	9	16	23	
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf

MART

Pazar		6	13	20	27
P. tesi	7	14	21	28	
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	31
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf

NİSAN

Pazar		3	10	17	24
P. tesi	4	11	18	25	
Salı	5	12	19	26	
Çar.	6	13	20	27	
Per.	7	14	21	28	
Cuma	1	8	15	22	29
C. tesi	2	9	16	23	30

Çarşaf

MAYIS

Pazar	1	8	15	22	29
P. tesi	2	9	16	23	30
Salı	3	10	17	24	31
Çar.	4	11	18	25	
Per.	5	12	19	26	
Cuma	6	13	20	27	
C. tesi	7	14	21	28	

Çarşaf

HAZİRAN

Pazar		5	12	19	26
P. tesi	6	13	20	27	
Salı	7	14	21	28	





Çar.	1	8	15	22	29
Per.	2	9	16	23	30
Cuma	3	10	17	24	
C. tesi	4	11	18	25	

Çarşaf

TEMMUZ

Pazar		3	10	17	24	31
P. tesi		4	11	18	25	
Salı		5	12	19	26	
Çar.		6	13	20	27	
Per.		7	14	21	28	
Cuma	1	8	15	22	29	
C. tesi	2	9	16	23	30	

Çarşaf

AĞUSTOS

Pazar		7	14	21	28
P. tesi	1	8	15	22	29
Salı	2	9	16	23	30
Çar.	3	10	17	24	31
Per.	4	11	18	25	
Cuma	5	12	19	26	
C. tesi	6	13	20	27	

Çarşaf

ARALIK

Pazar		4	11	18	25
P. tesi		5	12	19	26
Salı		6	13	20	27
Çar.		7	14	21	28
Per.	1	8	15	22	29
Cuma	2	9	16	23	30
C. tesi	3	10	17	24	31

Çarşaf

KASIM

Pazar		6	13	20	27
P. tesi		7	14	21	28
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf

EKİM

Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi		3	10	17	24	31
Salı		4	11	18	25	
Çar.		5	12	19	26	
Per.		6	13	20	27	
Cuma		7	14	21	28	
C. tesi	1	8	15	22	29	

Çarşaf

EYLÜL

Pazar		4	11	18	25
P. tesi		5	12	19	26
Salı		6	13	20	27
Çar.		7	14	21	28
Per.	1	8	15	22	29
Cuma	2	9	16	23	30
C. tesi	3	10	17	24	

Çarşaf 177

Çarşaf OCAK

Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi		3	10	17	24	31
Salı		4	11	18	25	
Çar.		5	12	19	26	
Per.		6	13	20	27	
Cuma		7	14	21	28	
C. tesi	1	8	15	22	29	

Çarşaf ŞUBAT

Pazar		6	13	20	27
P. tesi		7	14	21	28
Salı	1	8	15	22	
Çar.	2	9	16	23	
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf MART

Pazar		6	13	20	27
P. tesi		7	14	21	28
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	31
Cuma	4	11	18	25	
C. tesi	5	12	19	26	

Çarşaf NİSAN

Pazar		3	10	17	24
P. tesi		4	11	18	25
Salı		5	12	19	26
Çar.		6	13	20	27
Per.		7	14	21	28
Cuma	1	8	15	22	29
C. tesi	2	9	16	23	30

Çarşaf MAYIS

Pazar	1	8	15	22	29
P. tesi	2	9	16	23	30
Salı	3	10	17	24	31
Çar.	4	11	18	25	
Per.	5	12	19	26	
Cuma	6	13	20	27	
C. tesi	7	14	21	28	

Çarşaf HAZİRAN

Pazar		5	12	19	26
P. tesi		6	13	20	27
Salı		7	14	21	28
Çar.	1	8	15	22	29
Per.	2	9	16	23	30
Cuma	3	10	17	24	
C. tesi	4	11	18	25	

Çarşaf TEMMUZ

Pazar		3	10	17	24	31
P. tesi		4	11	18	25	
Salı		5	12	19	26	
Çar.		6	13	20	27	
Per.		7	14	21	28	
Cuma	1	8	15	22	29	
C. tesi	2	9	16	23	30	

Çarşaf AĞUSTOS

Pazar		7	14	21	28
P. tesi	1	8	15	22	29
Salı	2	9	16	23	30
Çar.	3	10	17	24	31
Per.	4	11	18	25	
Cuma	5	12	19	26	
C. tesi	6	13	20	27	

Çarşaf EYLÜL

Pazar		4	11	18	25
P. tesi		5	12	19	26
Salı		6	13	20	27
Çar.		7	14	21	28

Çarşaf ARALIK

Pazar		4	11	18	25
P. tesi		5	12	19	26
Salı		6	13	20	27
Çar.		7	14	21	28

Çarşaf KASIM

Pazar		6	13	20	27
P. tesi		7	14	21	28
Salı	1	8	15	22	29
Çar.	2	9	16	23	30
Per.	3	10	17	24	
Cuma	4	11	18	25	

Çarşaf EKİM

Pazar		2	9	16	23	30
P. tesi		3	10	17	24	31
Salı		4	11	18	25	
Çar.		5	12	19	26	





Çarşaf'ın Gülmececi Oyunu

1

2

3

4

KAPİYİ
ÖRT.
BAŞTAN
ZAR AT
(4'TEN
BÜYÜK
OLSUN)

5

6

7

8

ARZU
OKAY'A
DİKİZ
TOPLAM
6ATMADAN
GEÇME

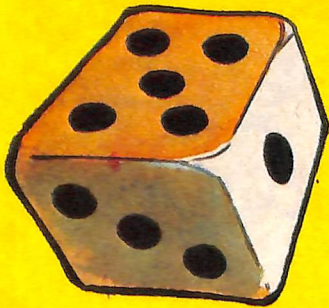
9

10

11

KAN
ECE
16' Y
KAD
İLEF
G

5alıo Zarılın!



23

22 UÇTU UÇTU
MASA UÇTUI
MASA UÇMAZ
SEN OYUNDAN ÇIK.



21

20

19

18 SÜLEYMAN'A
GELDİN.
HERKESTEN
1'ER LİRA
VERGİ
İADESİ AL

17

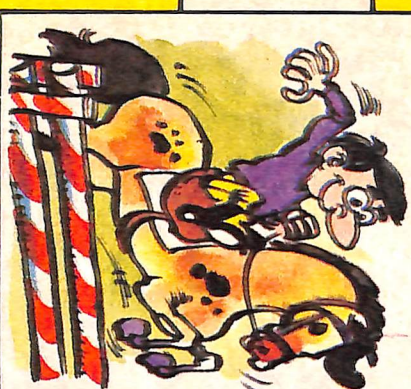
16

15

14

13

30 30'U ATLA,
31'E GEÇ



31

32

33

34 MINİBÜSE
BIN 36'DA İN



35

İNUN KURALLARI

Düğme bulan düğme, bulamayan pa-
ra koymalıdır.

NOT: (*) isareti olan karelerde, oyuncu-
nun bir zar daha atma hakkı vardır.
Kopru altına gelen (44 ve 52) geriye
çarkı yapmalıdır. Üç kare geri dön,
aktın başına gelisin!
Hepinize bol şanslar...

HERKESE
BİR TEKLİK
SÖKÜL.
YOKSA...



54

53

52

51

50

49

48

47

46

45

44

43

42

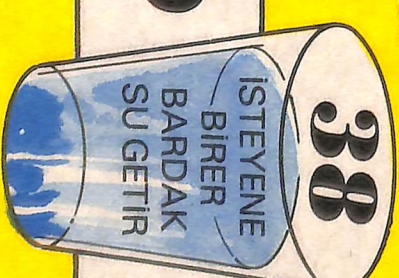
41

40

39

38

37



59

ERBAKAN'A
GELDİN.
ARZU
OKAY'A

(8'E)
GERİ
DÖN...

60

61

62

63

64

65

66

67

68

KİME GİCİKSAN ONU
5SAYI GERİ GÖTÜR

69

70

71

72

73

ELBETTE KARDEŞİMİZ
KİNG KONG'UN MANEVİYAT
İÇİN BİR TAKIM EKSİKLİKLERİNİ
GİDERMESİNE YARDIM
FAALİYETLERİNİ BAŞLATMIŞ
BULUNUYORUZ:

ÖNCE
TEMİZLİK
İMANDAN
GELİR!...

MEMLEKETİMİZDE, BÖYLE BÜYÜK
BAŞLAR OLUNCA, HUBUBAT
REKOLTEMİZ BİR MİLYAR TONU
BULACAKTIR!...

HOMURG!

AZİZ KARDEŞİM
KİNG KONG, HOMURDANMA
ŞERİATIN KESTİĞİ /
TIRNAK ACIMAZ

ELBETTE KİNG
KONG KARDEŞİMİZ
SÜNNET OLACAK VE
PARTİMİZE LATIK BİR
GÖRÜNÜŞ
KAZANACAKTIR!

İŞTE ELİMDE
HIZAR, KİNG KONG
KARDEŞİMİZ BUNA
KIZAR AMMA...

BUNDAN
NE KADAR
GEGİŞ ÜCRETİ
ALDILAR
AÇABA?

BUGÜNLERDE
YAYALAR ÇOK
KABALAŞTI
ŞEKERİM
!..

ÖNÜNE
BAKSANA
ULAN AYI!..

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ
KİNG KONG KARDEŞİ-
MİZ İMANA GELİP BÜ-
YÜK HAMLELERİMİZİ
GERÇEKLEŞTİRMENE
BAŞLAMIŞTIR.
KENDİ DE BÖYLE
DEDİ...
BENİ DE BU
ARADA YEDİ...
MEMLEKETE
HAYIRLI UĞUR-
LU OLSUN.



ÇAPKIN DİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

cizen:
Suat
Yalaz

VEE BU
HAVALARA
UYARAK
ARAK-
LIDIN
HEVEANLI
KOKUSUNU
DUYARAK
TIRIKCI
TEVFİK
İLE GECE
KURSLARINA
BAŞLADIK.

4

MANEKENE ŞÖYLE
SABDAN DALIP
SOL CEP-
TEKİ
CÜZDANI
O BİÇİM..
ANADIN
MI ?

ANADIM LİSTA,
BEN DE AYNI
NUMARAYI ÇEKE-
CEKTİM BU
HUSUSTA !

ARKADAN PENCERE ÇALIŞMALARI..

CAMI ÖYLE MÂNÂLİ
KES Kİ, PENCERE
BİLE MEST OLSUN!
TAMAM MI !..

AYIP SALLADIN
TEVFİK ABİ, BAK!
DEMİNKİ CAM
ŞİMDİ AMCAN
İYİ Mİ ?

DAHA SONRAKİ DURUM
LARDA İSE EN VAHŞİ
KAPILARI DUMAN ETME
ÇALIŞMALARI..
-ÜÇ BÜTLÜ OLARAK-

OĞLUM,
MAYMUNCUK
NE
AYŞECİK'DİR
NE DE
ŞMERÇİK,
UNUTMA!

YAPMA
TEVFİK ABİ!
İSTERSEN
KAPİYİ BEN
TUT DA O
KİLİDİN NASIL
ŞURUP GİBİ
AÇILDIGINI
Bİ SEYRET!

İYİ ÇALIŞTIK ! ŞİMDİ Bİ
YALANCI DOLMA AÇIP
YARIM MARMARA'YLA
ANTRAKT VERELİM,
HA ?

AAA

ŞÖBLE KOLAY AÇILIR
Bİ KONSERVE KUTUSU
YAPAMADILAR,
ÇEKEDİNİ DİKDİSİMİN
HERTEFLERİ!!

BÜTÜN TAHMİNLERİ
VE İKİLİ
BAHİSLERİ
ALTÜST EDEREK
KURSU BÜYÜK
BİR BAŞARIYLA
BİTTİREK,
HAZİN BİR
TÖRENLE
UĞTAMDAN
DİPLOMAMI
ALDIM ...

SANA BU DİPLOMAYI
VERİRKEN, EN YUMURTALI
TARAFINDAN İNTİHAR EDİ-
YORUM,
CEVAD !

İNTİHAR
DEĞİL,
İFTİHAR !

BEN BELENEKLERE UYARAK, - SABİT
BAKİŞLARLA ÖĞRETİLEN YEMİNİ EDERKEN
HERKES, MUTLULUKTAN BURUNU ÇEKİ -
YORDU..

.. HER ÇEŞİT MENKÛL,
GAYR-İ MENKÛL, MAL, MANGİR,
GÜMÜŞ, BAKIR, ALTIN, TAHVİL
BOND.. GENÇ-İHTİYAR BAK-
MADAN, İŞ ÜSTÜNDE FENER
YAKMADAN, DEĞERLİ
DEĞERSİZ HERŞEYİ ARAK-
LAYACAGIMA NAMUSUM
VE ŞE-
REFİM
ÜZERİ-
NE ...

DEVAMI VAR

SÜALP - YALAZ

**YARIŞMA
SEVENLERİN
GAZETESİ**

Yarışma

HER TARAFTA YARIŞMA, SEN HEPSİNE KARIŞMA

Sahibi: Mahmut MÜSABAKA
Yz. İş. Md: Özer ÖDÜL
Sunucusu: Halit SUNDUK
Yarışmacısı: Kandemir KONDUK

CERİDE-İ GERİDE'nin Büyük Roman Yarışması

Gazetemiz, okuyanların içini ferahlatan, yüreğini rahatlatan, ruhunu parlatan, bilimum şarlatan arasında 1500 TL ödüllü bir roman yarışması tertiplemiştir.

Yarışmamız bütün yazarlara Cuma hariç hergün açıktır. Romanlar 94 kopye halinde en geç yarın ikindiye kadar gazetemize gönderilecek ve birinci gelen eser, öbürsü gün tefrika edilecektir.

YARIŞMA ŞARTLARI

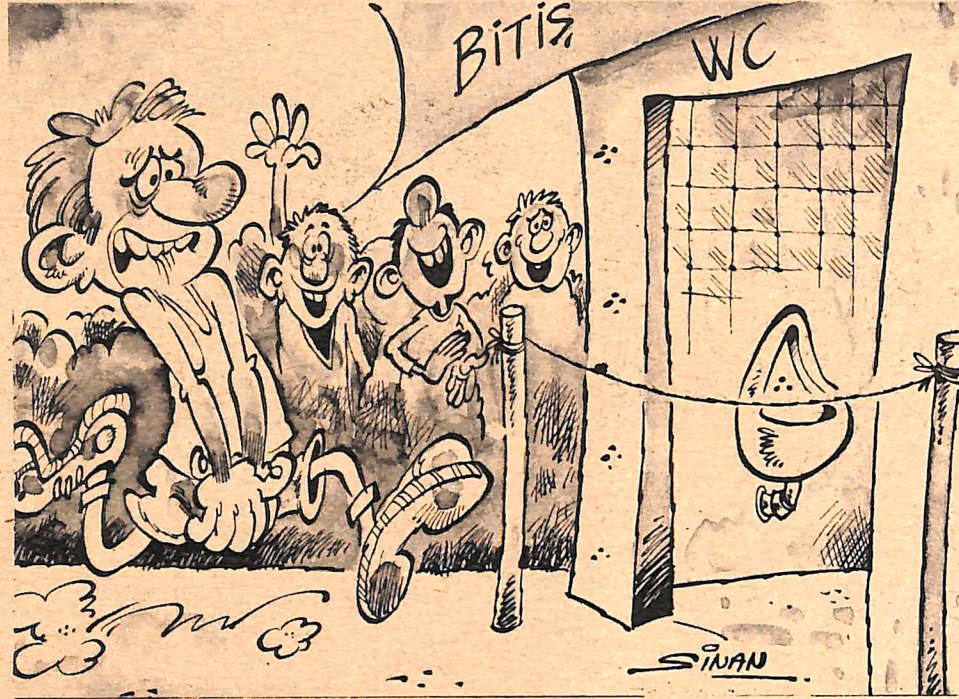
- 1 - Yarışmamıza katılacak romanların konusu serbest veya greko-romen olup, hiç bir eserde pahalılık, huzursuzluk, düzendeki bozukluk, haksızlık, hırsızlık, eşitsizlik ve işsizlik gibi konular işlenemez.
- 2 - Romanlarda "Olanak, olasılık" gibi muhalefet ağzına yakışan uyduruk laflar kullanılamaz.
- 3 - Mezhep kavgalarına ve bölücülüğe yer vermek, yazarken liselerin Felsefe kitabından kopye çekmek serbesttir.
- 4 - Böyle yazılmayan romanların hepsi GOMİ-NİSTTİR!...
- 5 - (Haaastir lan, hastir!)

Çarşaf Gülmece Yazarı Yarışması KAH KAH KİH

Yazarlarımızdan Vedat Bey'in miğdesi ağrıdığı, Suavi Bey'in arabası tosladığı, Kandemir Bey'in de çuvalıdığı anlaşıldığından, haşın bir yazar yarışması açılmıştır.

- a) Her yazar, yazdığı yazıları azar azar ister bu cumartesi ister gelecek pazar dergimize gönderecektir.
- b) Bu yazılar, en nalet jüri üyelerini bile gülmekten kabız edecektir.
- c) Sonra bu yazılar dergimizde çıkacak ve okuyanlar güle gületirleyip, okumayanların gırtlığını sıkacaktır.
- d) En sonunda bu matrak yazıları yazarlar kadroya alınacak ve aybaşında, veznenin önünde bu kez kendileri gülmekten katılacaktır.

HAH HAH HAH



1 SİDİK YARIŞMASI Çişi gelenler arasında tertiplenmekte ve Harbiye'den başlayıp Taksim helasında bitmektedir.

En sevilen yarışma

belli oldu!

Yapılan yarışmalardan en çok hangisinin sevildiğini anlamak için de bir yarışma yapılmış ve yapılan yarışma sonunda en sevilen yarışma belli olmuştur.

Yarışma yarışması sonunda derece alan yarışmalar şunlardır.

4 ÜÇ BUÇUK ATMA YARIŞMASI

Sade vatandaşlar arasında yapılır. Herkes yarışmaya ister istemez katılır.



2 BİL SORUYU .AL BORUYU

"Sobayı yakmak için ne yaparsınız?" gibi soruların sorulduğu ve yarışmacıdan çok izleyenlerin yorulduğu bir yarışmadır. Kazanana soba, dirsek ve boru verilir.



3 PALAVRA ATMA YARIŞMASI

En iyi palavrayı atana en çok oy verilmektedir. Yarışmacıları zaten bellidir.

İşte bu da bir yarışma şiiri

Ya da yarışmalı bir şiir

Yitik umutlarım yarışıyor
Anıların yıpranmış kulvarında
Ben yengeni yürüyorum
Aksaray Bulvarında..

Hava soğuk, dolmuş da yok
Üstelik mutlu da değiliz
Ben yengene doymuşum
Yengen bana tok...

Yürü babam yürü, yürü babam yürü,
Aklımda anılar sürü sürü..
Önümüzde yağmur çukuru ya da gölü
Hay elinin körü!..
Çılaaf!..
Yengen koluma yapışıyor
Anılar birbirine karışıyor
Aksaray'a kadar
Yitik umutlarım yarışıyor...



BAŞYAZI

Ülkemiz giderek bir yarışmalar ülkesi hâline gelmiştir. Uzay yarışının iyice hızlandığı günümüzde, bizim de çeşitli yarışmalarda yarışmamız göğsümüzü gururla kabartmaktadır. Yarışmalarımızla ne kadar övünsek, dövünsek azdır.

Trafik kazaları yarışmasında günde 147 kaza ile dünya birinciliğini elimizde tutarken, temel atma yarışmasını da zeytinyağı dolma gibi yutarken, kendimizi yeni yarışmaların heyecanı içinde bulmak gerçekten çok sevindiricidir.

Suya, sabuna dokunan programları acele hacamatlayan ve sifonu çekip rahatlayan cici televizyonumuz da, yarışma zevkimizi gitgide geliştirmekte ve haftanın hergünü bir yarışma programı vermektedir.

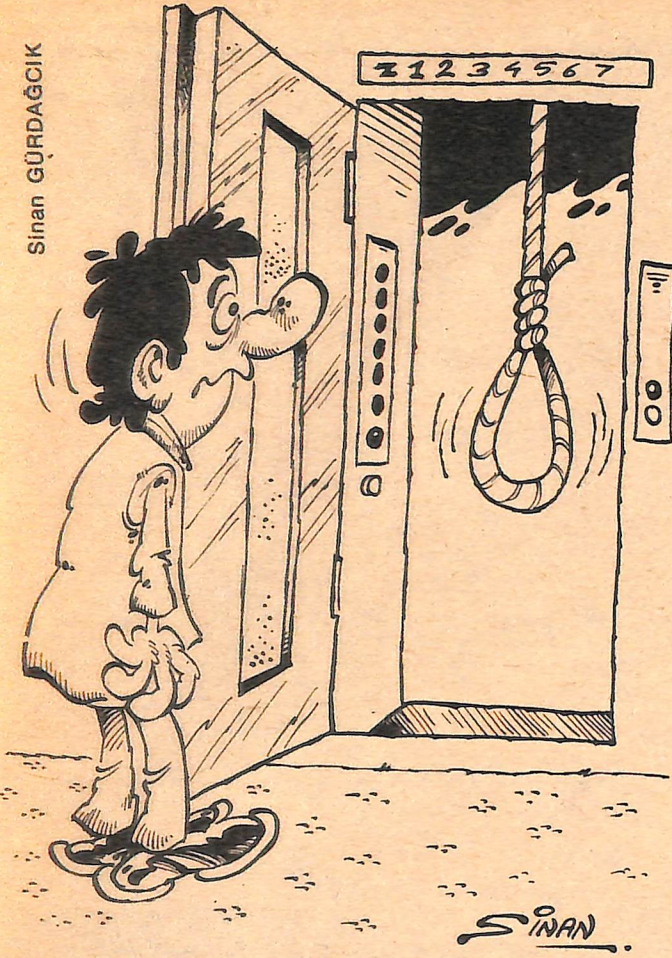
Hele "DÜRTÜNÜZ-GÜLDÜRÜNÜZ" yarışma programı ile pek çoğumuzun yıllardır kursağında kalan arzuları tatmin olmakta yarışmaya katılacak binlerce, kişi yollarda gıdıklamakta, havlamakta, Aaa-i, Aaa-i diye anırmaktadır...

Yarışmalar hepimizi neşelendirmiş, hayat yarışında tökezleyenler bile artık işi matrağa vermiştir. Sağ olsun hepimizi gözü kapalı yarıştıranlar!..

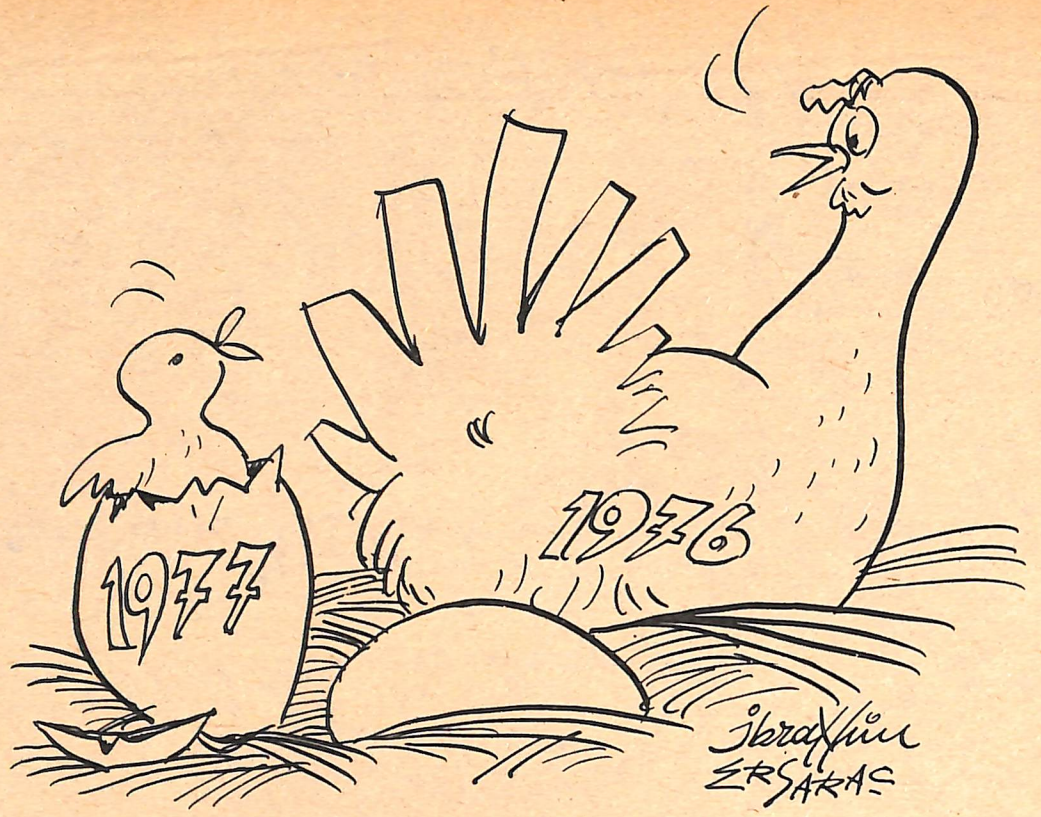


yeni yılınızı kutlar
neşeyle aydınlanan
nice yıllar dileriz





SINAN



- Sakın çıkayım deme!...

İbrahim
ERSARAC

Çarşaf dolusu kahkaha



Çarşamba Pazarı

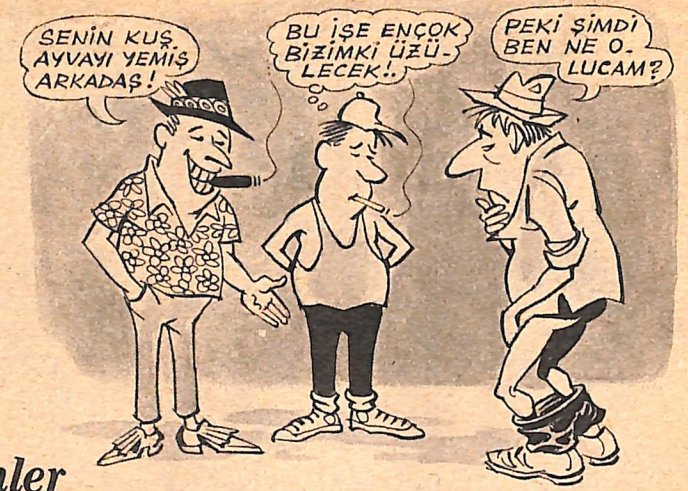
Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Öhhö öhhö... Kılçık kaçtı...

AMA kusura bakmamalı... Boğaz, bizler için en önemli organdır... Hayvanları "baş" ile ölçeriz de, insanları "boğaz" olarak sayarız.
-400 baş hayvan!.. deriz.
-Evde 9 boğaz beni bekliyor, diye yakırız...
İnsanlar, gözümüze baş şeklinde değil, boğaz biçiminde görünür...

Çocukluğumuzun en yaygın tekerlemesini hatırlıyorum:
-Öhhö, öhhö... Aman boğazıma kılçık kaçtı, derdik...
Oysa şimdi zavallı dar boğazımızda- balık kılçığı bir yana- İstanbul çöplerinden, Çağlayangil'in paketine kadar neler var da, öksürmek şöyle dursun, gık bile diyemiyoruz alimallah...

Bir de kalker, "Can boğazdan gelir..." derler. Ama hemen arkasından tamamlarlar: "Can boğazdan çıkar!" Doğrudur.



Hay kor girsin

HAY, kor girsin boğazına... Ne boğazmış meğerse... Bir türlü doymak bilmiyor...
"Kimin boğazı bu?..." diye sormanıza lüzum var mı?... Hepinizin bildiği meşhur bir boğaz!...
Öyle ya, döviz meselesi mi dediniz?... Dar boğaza girdi... İhracat politikası?... Dar boğaza girdi... Kıbrıs meselesi?... Dar boğaza girdi... Çağlayangil'in paketi?... Dar boğazda... Asayiş?... Dar boğazda. Trafik?... Dar boğazda... Bütçe?... Dar boğazda...
Türkiye'de neyi sorarsanız, her şey dar boğazda... Boğaz değil, kuyu mübarek...
"Toprak doyursun gözünü..." dedikleri cinsinden...

Ayvayı yiyenler

BOĞAZINA dayanamayan Amerikan erkeklerinin başlarına gelenleri gazetede okumusunuzdur...
Tropikal yemilere meraklı bazı erkekler, Tayland'dan gelen "Si-yam ayvası" adında bir meyve yemişler...
Birkaç gün sonra gazetelerde kocaman manşetler... Siyam ayvası

yiyenlerin cinsel organları küçülüyormuş... Ayvayı yiyenlerin hepsi dehşet içinde hastanelere koşmuşlar... Tayland'ın meyve ihracatı durmuş... Dedikodunun doğru olmadığı anlaşılmış ama neden sonra.. Çok da pahalı bir meyve olan ayvayı yiyenler, hâlâ büyük kuşku-lar içinde imişler...

Kimbilir aralarında, ciddi ciddi toplantıları yarıda kesip tualete koşarak kendilerini muayene eden kaç Washington kurdu, kaç büyük politika adamı vardır... Ne yapsın fakirler, bir kez ayvayı yemiş buluyorlar...
Ne gelirse, insanın başına boğazdan gelir...

Yaşar, ne yaşar, ne yaşamaz

Yazan: AZİZ NESİN 55

Ölmek için değil, yaşamak için

AKŞAM yoklaması sırasında Kral Sami Yarımportiyonun önünden, bir gölge gibi koşuşa süzüldü. Ayakta zor duruyordu. Kafayı tuttuğu belli, iyice mastordu. Yoklamadan sonra yemek yemeden, belki sarhoşluktan, belki dayak korkusundan hemen yatağına uzanıp sızdı. Yaşar, o akşam Kral Sami'nin koğuştakileri düzene sokamayacağını farkına varılmaması için sazını alıp kendiliğinden, koğuşun ortasına uzun masanın başına oturdu. Kral Sami'yi aramasınlar diye sazını bir iki dim-bırdatıp hemen söze girişti:
-Ölü gözünde yaş olur, bunlarda acıma olmaz ağbiler.
Heykelci:
-Kimlerde? diye sordu.

-Bu İstanbul insanında ağbicum. Kendisini İstanbullu sayan idareci:
-Sen onu affetmişsin, dedi, katkısız İstanbullunun merhameti bütün dünyaya yeter de artar bile... Sen ipini koparıp buraya düşmüş bütün canavarları İstanbullu sanıyorsun.
Maltızci:
-Yaşar doğru söylüyor, dedi, ulan bu İstanbullular, cebinde parası olmayı genel helâya bile sokmazlar da, insanı patır patır donuna ettirirler sokak ortasında be. Köy, kasaba yeri değil ki, canımı bir kırılığa atasın da kolaylanasın...
Sis düdüğü sesli hükümlü, tartışmayı kesip konuyu Yaşar'a getirmek için:
-Senin de girip çıkmadığın boya kal-

mamış Yaşar! dedi.

BEN kendimi değil, en çok Ayşe'yi düşünmekteyim. Boşuna yakmışım kızın başını... Babası çok haklıymış. Mahkemenin miras davasını kaybedip, nüfus kağıdını da alamayınca Ayşe'yi kendi yazısına bırakmışım. Artık hiç umudum kalmamıştı. Büsbütün kötümserdim. Anşe de bu yüzden olacak beni avutmak için daha sık geliyordu. Parka gidiyorduk. O parka, anneler, dadılar filan çocuk getirirlerdi. Çocukları, çocuk arabalarında gezdirirlerdi. O parkta, koşuşan, oynayan çocukların arasında bir sıraya otururduk. Anşe, kum havuzunda oynayan çocukları

özlemle seyredirdi. Birgün:

"Çocuğumuza biz de araba alacak mıyız Yaşar?" diye sordu.
Eskiden olsaydı:
"Helbeet... ne demek!" diye atardım. Ama o gün sesimi bile çıkaramadım.
Anşe o gün:
"Neden sana sık geldiğimi biliyor musun?" diye sordu.
Beni avutmak için sık geldiğini sandığımdan, bilmezden geldim:
"Bilmem!"

"Çalışamıyorum da ondan... Artık çamaşırcılığa, gündelikçiliğe, ev işlerine neye gidemiyorum. İyice ağırlaşım. Arada ağırlarım tutuyor. Çocuğumu düşüreceğim diye korkuyorum. Ben kendim çalışacak olsam bile, halimi görüp beni çalıştırmıyorlar."

Yapacak şey, Anşe'yi babasının evine göndermek de, babası öyle bir halden anlamaz ki, gebe kızını kapısından içeri sokmaz. Daha önce Anşe'nin ardına adamlar koyup eve döndürmeye çalışırken, gebe olduğunu öğrenince, "Ailemin namusunu iki paralık etti, artık o benim kızım değildir..." diye haber göndermiş.

Anşe'yi otobüse bindirip, yanında kaldığı Hatcanın geçekondusuna gönderdim. Kendim de hana döndüm. Hanın bitişindeki çayevine girdim. Doluya koyuyorum almıyor, boşa koyuyorum dolmuyor. Baktım olacağı yok. Nasıl olsa, mahkemede avukatın dediği gibi, "Resmen ve hukuken" yaşamıyorum. Hükümeti miz beni ölmüş sayıyor. İlle de yaşayorum diyerek, koskoca devletin nüfus dairesini yalancı mı çıkacazı şimdiki Elbet hükümet benden daha iyi bilir. Çayevinde oturmuş, bunları düşünmekteyim. Ben düşünüyorum sanmaktayım, ama sesli düşünür müşüm, yani kendi kendime konuşmaktaymışım. Hiç haberim yok. Birisinin kolumu dürtüklemesiyle aydım. Baktım, oralarda gördüğüm, göz tanışı olup kim olduğunu bilmediğim biri!

"Nedir o arkadaş, kendi kendine konuşup duruyorsun. Deminden beri sesleniyorsam da, öyle derin dalmışsın ki, duyduğun yok. Dürtmesem orali olmayacak-sın. Nedir derdin?" diye sordu.

"Hiç..." dedimse de, bu kez o:
"Kendi kendine konuşmak iynin belirti-si değildir. Bakışlarını da beğenmiyorum. Derdini anlat ki, sana hiç bir yardımım olmasa bile, seni dinlerim de içindeki derdin boşalır, yükün azalır." dedi

Ben gene susunca:
"Yığıdın başına her bir hal gelir. Ben de çok kötü günler geçirmişimdir, halden anlarım." dedi.

BAŞIMDAN geçenleri o adama özetleyip anlattıktan sonra, daha önce kendimi öldürmeyi de denediğimi, ama beceremediğimi, bu İstanbul denilen yerde insanın kendisini parasız öldürmesinin bile yolu olmadığını anlattıktan sonra:
"Benim yaşayıp yaşamadığımı hükümetimiz benden iyi bilir. Elbet bir bildiği var ki, bana, sen yaşamıyorsun diyor. Ben de artık ille de yaşıyorum diye direnmeyeceğim, ama kendimi bedava da öldürmenin yolunu da bulamıyorum." dedim
Öyleyse beni iyi dinle. Ben de bir

Gönderdiğiniz okul anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

ONUR KARNESİ

ORTA birinci sınıftaydık. Naki adında bir arkadaşımız vardı. Ağrı ilinde beşinci sınıfı bitirip bizim okula gelmişti.

İlk karneler dağıtıldı. Naki'nin bütün dersleri spor toto kolonu gibiydi. Bütün dersleri bir, iki... Yalnız ne hikmetse tabiat beşi.

Naki'nin babasının okuma yazması pek yoktu. Sadece rakamları seçebiliyordu, o da şöyle böyle. Naki karnesini babasına gösterirken bundan yararlanmak istemiş ve şöyle demişti:

- Baba, gördüğün gibi bütün derslerden sınıfta ya birinci, ya ikinciyim. Bir tek tabiat dersinde beni beşinci yaptılar.

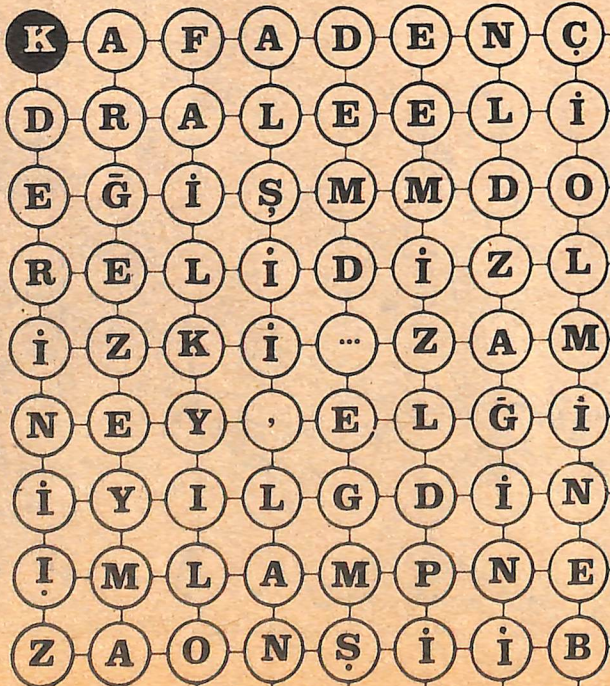
Babası:
- Ulan, soyтары, demişti. Zaten senin evde de tabiatın tabiat değil... Bir daha buraya da bir yazacaklar, yoksa kırarım o keleni...

Enver: ÖZUGURLU
Kıvalı Ada Cad. Meriç Sok
No: 9 Emek Apt. Kat:3
Bayrampaşa/İSTANBUL

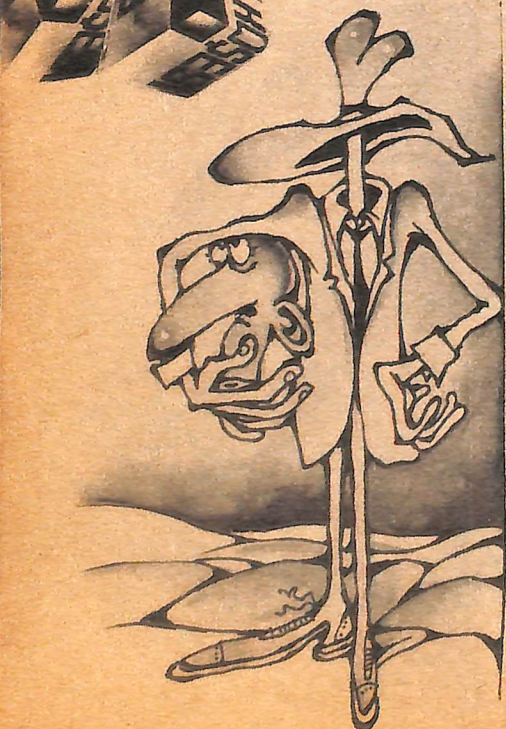
BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç id

ucundan ibarettir.
1) Bulacağınız 12 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kellmeler harfleri, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



CEVAP: Kafalar değişimden çilemiz dolmaz...
Dileriz ki, yeni yıl geldiğinde bir pışman olmaz!





Yılbaşı gecesi eğlenmek herkesin hakkıdır. Ama Hakkı gibi eğlenmek hıyarlıktır... Resimde Hakkı'yı geçen yılbaşında Neşe Gazinosunda hesabı ödedikten sonra görüyorsunuz... Havluyu da helâdan yürütmüş zaar... (Foto: Enver Borçver)

Yılbaşı
gecesinde

SİZİN DE BAŞINIZA GELEBİLİR!..



Umuma açık eğlence yerlerinde yılbaşı gecesi karınıza, kızıncınıza gözkulak olun!.. Bazen böyle inekler çıkar ve bütün gece dönüp bakar. (Foto: Ahmet Neayip)

Yılbaşı gecesi her şeyi unutmayın... Herhangi bir neden yüzünden o gece eğlenemezseniz, ölmezsiniz... Ama, beni dinleyen kim!.. Al işte, daha lafım bitmeden İhsan Beyin karısı cart diye bi çocuk doğurdu... Hem de Şirton Otelinin Balo Salonunda. Resimde İhsan Beyi minik yavrusuna "Acelen neydi eşoleşek" derken görüyorsunuz. (Foto: Anasinerde)



İşte saat tam on iki. Ulan, öptüğün kim ki?!.. Evet, beyler bayanlar. Yılbaşı gecesi ışıklar sönünce kimi öpeceğinizi iyi hesaplamalısınız. Yoksa siz de bizim Muhittin gibi çuvallarsınız!.. İşte, Muhittin kırk yıllık arkadaşı Orhan'a haşırt diye yumuluyor, Pakize Hanım da kıkır kıkır gülüyor. (Foto: Güler Tabi)



SEÇMECE

FIKRALAR

PEKİ SONRA?..

OLAY, ahretin Marsilyalıları ayrılan bölümünde geçer:
- Ooo, işte Celestin de geldi.
- Merhaba arkadaşlar..
- Hangi rüzgâr attı seni buraya?
- Valla ben de anlayamadım. Az önce sirkteydim. Tam aslanların gösterisi başlarken ortalık karıştı, çığlıklar atıldı, aslanlardan birinin seyircilerin arasına daldığı görüldü.
- Eee, sonra?..
- Sonra sizlerle buluştum işte!

BORCUM OLSUN

GECENİN geç saatinde evine dönen şen dulu asansörde kısırtan hırsız:
- Sökül paraları, diyerek tabancasını şakağına dayadı.
Korkudan bayılacak duruma gelen güzel kadın:
- Ne parası mösyö, diye yalvardı. Üstümde metelik yok!
- Olup olmadığını şimdi anlarız. Başladı kadının üstünü aramaya.. Elbisenin dışından yokladı önce. Bulamayınca, kaldırdı elini bluzunun açık yakasından içeri. Sütyendi, sütyenin altıydı, beldi, kalçaydı derken, aramadan cayacağı sırada, genç dul soluk soluğa yalvardı:
- N'olur devam ediniz mösyö.. Emeginizin karşılığı olarak, yarın size dolgun bir çek gönderirim!

PAZARLIK

ECZANEYE giren İskoçyalı sordu:
- Diş fırçası tamir ediyor musunuz?
- Ederiz, dedi eczacı. Fakat tamire vereceğiniz parayla bir yenisini almanız daha iyi olmaz mı?
- Neden?
- Tamir masrafı ile yenisinin fiyatı arasında ancak birkaç peni fark vardır da ondan.
- Olsun, kâr kârdır. Kaça tamir ediyorsunuz?
- On peni. Bırakın fırçayı, yarın alırsınız.
- Bırakamam, dedi İskoçyalı. Önce yönetim kuruluna danışmam gerek. Zira bu benim değil, kulübün diş fırçasıdır!

SIRA İBADETTE

KASABA bakkalı çırağına sordu:
- Süte yeteri kadar su kattın mı Jim?
- Kattım patron.
- Pırince darı kattın mı?
- Kattım.
- Viskiye odun ispirotosu kattın mı?
- Kattım patron.
- Eh, yürü öyleyse. Akşam duası için kiliseye gidelim!

O DAHA ZARARLI

BİR öfkeyle oğlunun kulağına yapışan anne:
Sokak çocukları gibi onunla, bununla dalaşmaya utanmıyor musun, diye bağırdı. Bak, gene kapıcının oğluyla kavga etmiş, gömleğini parçalatmışsın. Yarın, bir yenisini daha almak zorunda kalacağız.
Oğlan, annesine bilgiç bilgiç cevap verdi:
- Sen gene bir gömlekle kurtulduğuna şükret. Kapıcı daha zararlı. O, yarın kendine yeni bir çocuk alacak!

NE YAPTIN BELEDİYE! GAZİNOSU

1977'ye adam
başına 1977 liralık
kazık yiyerek girin

SABAHA KADAR
MÜZİK, NEŞE
KAZIK, SKEÇ,
DANS,
GENE KAZIK,
SÜRPRİZLER,
KATYON DEFA KAZIK.
ULAN HÜSNÜ BEY
PARAYI AVANTA DA
KAZANSAN
GENE DE
SANA YAZIK.

NOT: "NE YAPTIN BELEDİYE GAZİNOSU" NDA,
HERKESE YETECİK KADAR KAZIK YOKTUR
ACELE KAZIKLARINIZI AYIRTINIZ...
SANATÇILARIMIZ, PANTOLON VE KORSE
NUMARASINA GÖRE ÇIKACAKTIR.
HER MASAYA BİR BABAHINDI...

İŞLETENLER: VİCDAN DİNLEMEZ
VE ORTAĞI ŞEREF BULUNMAZ

Yeni Yıla SOSİS'te GİR!

UVERTÜR..... 25.000
MASA: 50.000
SERVİS: 10.000
KOLTUKALTI: ... 5.000
SPEŞİAL YILBAŞI
ÖRDÖVR: 15.000
ALEVLİ KAVUN: 7.500
GARSON HAKKI:
..... 10.000
İŞLETME: 5.000
YEKUN: 127.500

ÇIKIŞ YOK!...



DİKKAT: SOSİS'TE YENİ YILA
GİRENLER BİR YIL GAZİNOMUZDA REHİN KALIRLAR



yaz güldür kazan

- ★ Herkese açık olan ÇARŞAF'ın güldürme yazısı yarışmasına, siz de katılın...
- ★ Yarışmaya katılma koşullarını ve ödülleri, gelecek sayımızda yine ayrıntılı olarak yayınlacağız...

Boşuna değil...

Boşuna değil, **901 013** Türk ev kadınının tasarruf hesabı açtırarak kendilerinin ve yakınlarının geleceğini İş Bankası'nda güvence altına almaları...

...5 milyonu aşkın tasarruf sahibinin İş Bankası'na inanmaları boşuna değil...
Boşuna değil, İş Bankası'na gösterilen bunca güven... bunca sevgi...



Siz de

onlara katılın.
Güveniniz için... güvenli yarınlarınız için...

Mehmet BABACAN

Mehmet BABACAN

- Memur bey!
Bu adam bana sarkıntılık ediyor...

Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı

İlginize
teşekkürler

Eskişehir

GÜNLÜK BAĞIMSIZ ATATÜRKÇÜ HALK GAZETESİ

Umdüğümüzün
üstünde ses veren 1. yaş günümüzün
sevincine telgraf, telefon ve
mektuplarıyla ortak olan tüm
okurlarımıza sonsuz teşekkürlerimizi
sunar. **ESKİŞEHİR GAZETESİ'nden**
Mehmet Çil kardeşimize "Geçmiş
olsun" deriz. Sevgilerimizle...

ÇARŞAF

PORTRELER

Ankara'da ÇARŞAF...

Mehmet Çil

Burası Ankara... Soğuğu, taşı yırılı olsun, dedik. Sora yorgun topağı Ankara... Yurdun hangi kum tane sayıları bir bir çevirdi. İne giderem Ankara insanları Soluk soluğa okudu. Yeri geldi büyük kalabalık, toplu halde güldü, yeri geldi düşündü. İşte o anı yürüyüş gövvedim. Sağa, sola atılanlar, didişen- lan bu derginin, kum taneinin ba- birini ardı sıra büyük bir a- şına neler getireceği düşünülmez- oya kapılmış çöp misali akıp di. Şaşkın kum taneinin bir anda "Vüzlerce, binlerce bel başkınılığı daha d. arttı. Çerresini çuğu yabancı idi, bu yabancı kum taneleri sarımtı. Ki- rin, dolanların. mi lâl atıyor, kimi tekme atıyordu. ortasına, bir kumionunda kum taneisi dergisini düğürdü. ni olmuştı Ankara'ya Çamur, kar, onu bir anda aldı gö- ni g. şti. Şaşkındı, çaresizdi. tordu. Kum taneisi ardından baktı ni büyük, bu karışık şchirde yapa- yalınız sayılabildi.

Yorgun ayakları onu, ahkın durduğu bir anda aldı, götürdü. Nereye mi? Bilinmeyene, sonuza. tehlikeye, belkide ölüme.

günü aldı. «ÇARŞAF» deniyordu, bu dergiyse, I. Yılım kutlu yordu, "Kutlu Olun, dedik. «Yağın ha- İşte bu yazının doğumu da böyle başladı. Yorgun ayaklar, du- ran akıl faaliyete geçirmek üzere kum taneisi bir bayıya yandı. Der

kum taneisi sayıları bir bir çevirdi. Soluk soluğa okudu. Yeri geldi büyük kalabalık, toplu halde güldü, yeri geldi düşündü. İşte o anı yürüyüş gövvedim. lan bu derginin, kum taneinin ba- şına neler getireceği düşünülmez- di. Şaşkın kum taneinin bir anda başkınılığı daha d. arttı. Çerresini yabancı kum taneleri sarımtı. Ki- mi lâl atıyor, kimi tekme atıyordu. bir kumionunda kum taneisi dergisini düğürdü. Çamur, kar, onu bir anda aldı gö- tordu. Kum taneisi ardından baktı ni büyük, bu karışık şchirde yapa- yalınız sayılabildi.

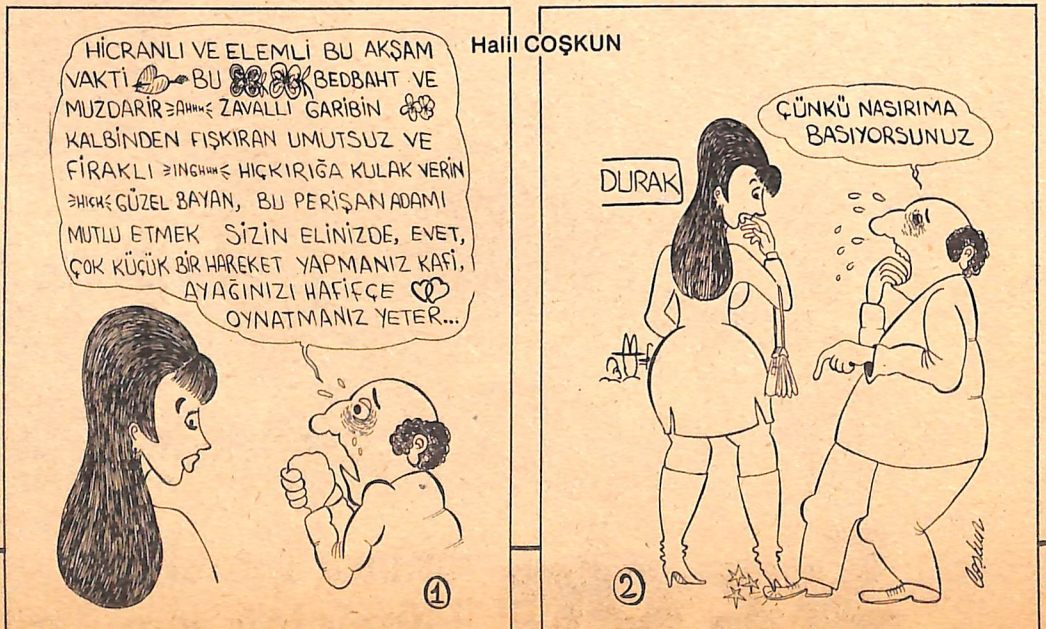
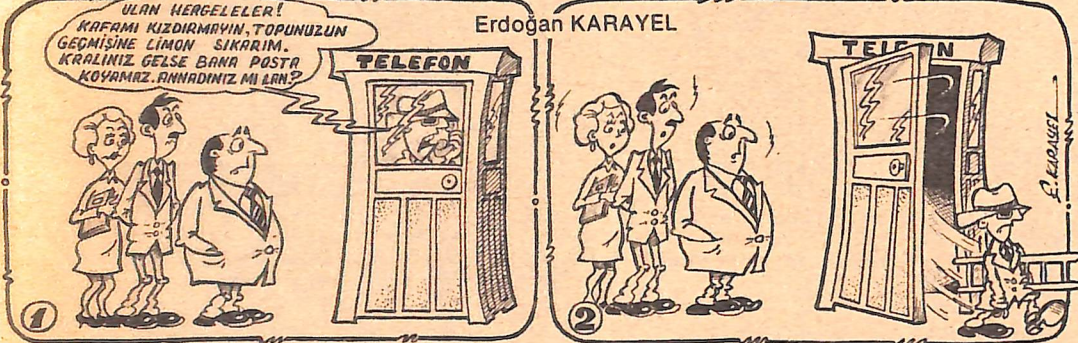
Daha yazacak da. Bu üzücü olay- lar kalkana dek, doğruyu, gerçeki götürece. SİNİLENERLERİN HAVLAYANLARIN, surasus yum ruğunu değil, kalemini vurarak, yazacak yazacak ve yine yazacak.

gazı osman paşa-460 31 16.12.1976 16.00+=



elt.
carsaf haftalık mızah dergisi çağaloğlu
molla efendi sokak no.30-32.
istanbul+=

carsaf ailesinin birinci yılını en içten duygularla kutlar
siz memleket fedailerine sonsuz güven ve bağlılığımı iletirim
carsam hastası okurunuz-resat +=



İŞLETME UZMANI



Yazan: Vedat SAYGEL

BURCUNU ARA KULAK VER FALA



GAM BURCU

Uğur sayınız 7. Çiçeğiniz lâle, bitkiniz nane, bir odaya nasıl sığdınız iki hane?

Yine başladı işte meyhaneniz, barınız, Bizden duymuş olmayın, üzülüyor karınız. Metelik yatırmayın kumar masalarına, 2-1'in üstüne çıkmıyor ki zarınız!



YAYA BURCU

Uğur markanız, Mercedes. Uğur sayınız 34 VAH üç haneli bir sayı. Hop hop, arabaya tosladın! Önüne baksana ayı!

Epey açık şansınız, bu yıl da iş işiniz Yüreklere hoplatacak kararsız gidişiniz. Kaldırmda yürürken yediğiniz tamponla, Çatır çatır gidecek pantolon dikişiniz!



ZAM BURCU

Uğur sayınız 8. Kendiniz de bir miktar zam yapın. isterse-niz.

Bilinmedik bir duygu içinizi oyuyor, Karınız tam üç öğün vaad ile doyuyor. Atın kederi gamı, gülsün artık yüzünüz, Dört ortaklıktar her şeye zam koyuyor!



TRAŞ BURCU

Uğurlu eşyanız, ustura-san-dık. Güzel mi demeyin, biz de dış görünüşüne kandık!

Gözünüz yok şöhrette, zenginlikte, parada, Zahmet et git birader, engel yok ya arada. Pırl pırl bir koltuk bekliyor sahibini, Seçim atmosferine giren şu Ankara'da.



ÖĞÜT BURCU

Çiçeğiniz kasımpatı. Şans sayınız 6. Öksürükten gebereceksin birader, içme şu halı!

Bahar sona ererken çoğalacak hızınız, Mutluluk vad ediyor parlayan yıldızınız. Elinizden ya para, ya bir kaza çıkacak, Usul usul tüyüyor bir oğlanla kızınız!



FARAŞ BURCU

Sürpriz olay maaş, uğur eşyanız süpürge-faraş... Aman çöplere dokunmayın, alın volta-nızı yavaş yavaş!

Yeni yıl da geçecek, borçla avans arası, Çünkü maliyemizin tez bitecek parası. Muhtemel bir savaşta kamufle edilecek, Sanırsız çöpler ile İstanbul il sahası!



ZÜĞÜRT BURCU

Uğur sayınız 39765903... Gecikmeden Millî Piyango'nun listesine bakın. 5 milyonu siz kazanmış olmanızın sakın.

Size şans getirecek 69 sayısı, İş teklifi yapıyor karınızın dayısı! Her an tetikte durun, çarğı kaptırmayın, Göz koydu, yürütecek bir gün elin ayısı!



HARMAN BURCU

Uğur sayınız, buğday fiyatı. Uğur renginiz, başak... Sıkıntıyı nasıl aşak?

Tekel maddelerine yine bir hal olacak, Anosonsuz rakılar şişelere dolacak. Tedbirini şimdiden alıver sen arkadaş, O harman kafa ile bilmem sonun n'olacak!



BORÇ BURCU

Şans sayınız 3. Uğurlu renginiz yosun, kıstırırsa fena yapacak iki aydır atlattığın bakkal Tosun!

Yılın son yarısında, çayla simite talim. İstife koy bakalım beş yüzlükleri, zalim... Hiç ağlaşma halinden, dert babası değilim. Tath işler dururken, neden olursun âlim?



FERMAN BURCU

Uğur sayınız Türk Ceza Ya-sası'ndan herhangi bir madde. Çiçeğiniz ıtır, falınız dört satır

Tanıdığınız biri yuları ele almış, Egerinizi vurup, sizi çayıra salmış. Telâşlanmayın canım, korkmanıza gerek yok, Kırk katır mı, satır mı, seçiminize kalmış!



TAVA BURCU

Uğurlu renginiz bej... Şans sayınızı telefon rehberinden seçin, hemen falınıza geçin.

Düşmanı çatlatacak evinizdeki hava, Kendinizden geçmeyin, durun bitmedi daha. Kapınızın önünde kuyruk olacak gençler, Fala ara ver kızım, yandı mutfakta tava!



DERMAN BURCU

Uğur sayınız 4. Bitkiniz, dört yapraklı yonca... Bulursanız bize de getirin bolca.

Önümüzdeki aylar çok bakın kendinize. Şubat'ta üç dört posta girip çıkın denize. Bir haftanın içinde şifayı kaparsınız, Adınızı verirler törenle semtinize.

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi
YIL: 2 SAYI: 1

Sahibi:
Erol SIMAVI

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
**Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.**

Adres:
**Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No. 30-32
İSTANBUL**

Telefon: 28 68 75

"Az Gelişmiş
Anahtar 52"yi
en iyi tamamlayan
5 okurumuz
100'er lira armağan
kazandılar

Fuat KOCAER
Büklüm Sok. 46/1
Kavaklıdere - ANKARA

Nazan KURDOĞLU
Cihan Sok. 45/14
Necatibey
Sıhhiye - ANKARA

Tanju AKLEMAN
Ziya Gökalp Sok.
H. Şalman Apt. No. 33/4
Fındıklı - İSTANBUL

Metin DİKYAMAÇ
Ter. Kom. lığı
11. Tekne Fab.
Gölcük - İZMİR

Abdullah ORHAN
Bozkır Lisesi
Bozkır - KONYA



*Ey! Yeni yılı, çam gölgesinde
geçirmeye meraklı monşerler!*

İşte size hediyeimiz:

ÇAM YARMASI

*Gelecek yılki hediyeimiz de hazır:
BİR BABA HİNDİ...*

Bülent



Kom'un içindeki adam

Giyimine özen gösteren, titiz bir adamdır. İyi dikilmiş, zevkle seçilmiş elbisenin içine sıradan bir gömlek giyilmiyeceğini bilir. KOM GÖMLEĞİ giyer. Çünkü inandığı kalitesiyle KOM, özenli giyimde uyum sağlar.

- Yaka ve manşetler defalarca yıkandığı halde bozulmaz, kırılmaz.
- Sürekli gergin ve pürüzsüz durur.
- Gömlek pantolondan dışarı çıkmaz.
- İlikler çekmez, sökülmez, deforme olmaz.

Bütün renk ve desenlerinde 37'den 45 yaka

numarasına kadar tam seriyi uygulayan tek gömlektir KOM GÖMLEĞİ.

- Kumaşı Türkiye'nin en büyük, en usta ve modaya dönük kumaş fabrikalarından sağlanır.
- Dahası var. Yirmi yılını gömlek yapımına adanmış ve her türlü bilimsel deneyi geçirmiş bir fabrikanın, KOM fabrikalarının ürünüdür KOM GÖMLEĞİ. Gidin görün. Bunca üstün niteliğinin yanısıra fiyatı da şaşırtacaktır sizi KOM GÖMLEĞİ'nin.

**önce
kom
giyilir**